

**Аннотации рабочих программ
дисциплин основной образовательной программы
51.03.03 «Социально-культурная деятельность»
(год набора 2025)**

Программа подготовки: прикладной бакалавриат
Профиль подготовки: «Менеджмент социально-культурной деятельности»
Уровень образования: высшее, бакалавриат
Квалификация выпускника: бакалавр
Форма обучения: очная, заочная

СОДЕРЖАНИЕ

Блок 1. Дисциплины (модули). ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ.....	5
Б1.О.01 Философия.....	5
Б1.О.02 История.....	7
Б1.О.02.01 Всеобщая история.....	7
Б1.О.02.02 История России.....	9
Б1.О.03.«Основы российской государственности».....	10
Б1.О.04 Иностранный язык (английский).....	11
Б1.О.04 Иностранный язык (немецкий).....	13
Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности.....	15
Б1.О.06 Физическая культура и спорт.....	16
Б1.О.07 Русский язык и культура речи.....	18
Б1.О.08 Правоведение.....	19
Б1.О.09 Психология.....	21
Б1.О.10 Педагогика.....	22
Б1.О.11 Культурология.....	24
Б1.О.12. Информационные технологии.....	26
Б1.О.13 Государственная культурная политика Российской Федерации.....	27
Б1.О.14 Экономика.....	29
Б1.О.15 Социология.....	31
Б1.О.16 История мировых религий.....	32
Б1.О.17 Литература.....	34
Б1.О.17.01 Зарубежная литература.....	34
Б1.О.17.02 Отечественная литература.....	35
Б1.О.18 История искусств.....	37
Б1.О.18.01 История театра и кино.....	37
Б1.О.18.02 История архитектуры и живописи.....	38
Б1.О.19 Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере.....	39
Б1.О.20 Теория и история социально-культурной деятельности.....	40
Б1.О.20.01 История социально-культурной деятельности.....	40
Б1.О.20.02 Теория социально-культурной деятельности.....	43
Б1.О.21 Региональные учреждения культурно-досугового профиля.....	44
Б1.О.21.01 Введение в профессию.....	44

Б1.О.21.02 Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля	47
Б1.О.21.03 Творческие (креативные) индустрии в культуре	49
Б1.О.21.04 Волонтерство в социально-культурной сфере.....	50
Б1.О.22 Управление учреждениями социально-культурной сферы.....	53
Б1.О.23 Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте	55
Б1.О.24 Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности.....	57
Б1.О.25 Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности .	60
Б1.О.26 Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере	62
Б1.О.27 Креативная экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере	64
Б1.О.28 Основы научных исследований.....	67
Б1.О.29 Рекламные технологии социально-культурной деятельности	69
Б1.О.30 Теория и практика связей с общественностью	71
Б1.О.31 Основы социально-культурного проектирования	73
Б1.О.32 Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации	75
Б1.О.33 Технологические основы социально-культурной деятельности	77
Б1.О.34 Сценарно-режиссёрские основы	79
Б1.О.35 Возрастные (дифференциальные) и рекреативные технологии социально-культурной деятельности.....	81
Б1.О.36 Логика в социально-культурной деятельности	83
Б1.О.37 Делопроизводство и документационное обеспечение управления	86
Б1.О.38 Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере.....	87
Б1.О.39 Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях	90
Б1.В Часть, формируемая участниками образовательных отношений.....	93
Б1.В.01 Самоменеджмент и имидж руководителя	93
Б1.В.02 Инновационный менеджмент	95
Б1.В.03 Организация корпоративного досуга.....	96
Б1.В.04 Мультимедийные технологии и продукты.....	98
Б1.В.05 Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы	101
Б1.В.06 Социокультурные проектные практики	103
Б1.В.07 Технологии выставочной деятельности	105
Б1.В.08 Библиографическое сопровождение учебной деятельности	107
Б1.В.09 Ресурсная база социально-культурной деятельности	109

Б1.В.10 Историко-культурный процесс и нормы современного русского языка	111
Б1.В.11 Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы.....	112
Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору	115
Б1.В.ДВ.01.01 Основы публичного выступления	115
Б1.В.ДВ.01.02 Арт-менеджмент	116
Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору	119
Б1.В.ДВ.02.01 Социально-культурная работа за рубежом	119
Б1.В.ДВ.02.02 Аксиология социально-культурной деятельности	120
Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору	123
Б1.В.ДВ.03.01 Современная праздничная культура России	123
Б1.В.ДВ.03.02 Основы классической режиссуры и сценарной композиции	125
Б1.В.ДВ.04 Элективные курсы по физической культуре и спорту (ОФО)	127
Б1.В.ДВ.04.01 Гимнастика	127
Б1.В.ДВ.04.02 Волейбол	130
Б1.В.ДВ.04.03 Баскетбол	133
Б1.В.ДВ.04.04 Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ	136
Б2.В.01(У) Учебная практика: ознакомительная	138
Б2.В.02(П) Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр).....	141
Б2.В.03(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика.....	146
ФТД. Факультативы	155
ФТД.01 Символические ресурсы в социально-культурной деятельности.....	155
ФТД.02 Игровые и зрелищные технологии организации досуга.....	156
ФТД.03 Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа.....	158

**Аннотации рабочих программ
дисциплин ООП 51.03.03 «Социально-культурная деятельность»
год набора 2025**

Уровень образования: бакалавриат.

Квалификация выпускника: «Менеджер социально-культурной деятельности».

Форма обучения: очная, заочная.

Блок 1. Дисциплины (модули). ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ

Б1.О.01 Философия

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., в том числе:

по очной форме обучения – 72,55 ч., самостоятельная работа обучающихся – 82,75 ч., консультации – 2 ч., зачет – 0,25 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 24,7 ч.;

по заочной форме обучения – контактная работа обучающихся с преподавателем – 35,05 ч., самостоятельная работа обучающихся – 130,5 ч., КСР – 0,5 ч., контрольная работа – 2 ч., ИКР – 16 ч., зачет – 0,25 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 12,45 ч.

Цель изучения дисциплины:

- формирование творческой, самостоятельной культуры мышления, а именно развитие его личностных и познавательных способностей на основе философско-рационального видения мира и человека, и отношений в системе «природа – общество – личность – человек как самоценное существо»;
- формирование способности осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач;
- формирование способности воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах.

Воспитательный потенциал философии направлен на личностное развитие обучающегося, активизацию рефлексивного мышления как важнейшего способа становления и сохранения индивидуальности. Освоение курса философии позволяет человеку осуществлять осознанный выбор и нести ответственность за него. Философская культура – это важная составляющая профессионализма будущего специалиста.

Воспитательная цель дисциплины «Философия» направлена на развитие мировоззрения системы базовых ценностей обучающихся; освоение обучающимися духовно-нравственных ценностей, гражданско-патриотических ориентиров, необходимых для устойчивого развития личности, общества, государства, сохранения человеческой цивилизации.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Философия» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается в 3-4 семестрах (офо), 2-3-4 семестрах (зфо).

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие модули дисциплин «Введение в профессию», «Учебная практика: Ознакомительная», «Всеобщая история», «История России», «Основы российской государственности», «Зарубежная литература», «Отечественная литература», «История

социально-культурной деятельности», «Теория социально-культурной деятельности», а также дисциплины, осваиваемые параллельно «Экономика», «Социология», «История России», «Отечественная литература», последующие дисциплины «История мировых религий», «Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях», «Логика в социально-культурной деятельности», «Мультимедийные технологии и продукты», «Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы», «Историко-культурный процесс и нормы современного русского языка», «Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы», «Аксиология социально-культурной деятельности», «Производственная практика. Преддипломная практика», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Становление философии

- 1.1. Предмет философии. Место и роль философии в культуре. Структура философского знания. Философия и мировоззрение.
- 1.2. Основные направления, школы философии и этапы её исторического развития.

Раздел II. Учение о бытии

- 2.1. Монистические и плюралистические концепции бытия. Материальное и идеальное.
- 2.2. Пространство и время. Движение и развитие. Диалектика и ее альтернативы.
- 2.3. Детерминизм и индетерминизм. Научные, философские и религиозные картины мира.

Раздел III. Человек, общество, культура

- 3.1. Человек и природа. Философия природы.
- 3.2. Общество, его структура. Гражданское общество и государство.
- 3.3. Смысл человеческого бытия. Свобода и ответственность. Представление о совершенном человеке в различных философских системах.
- 3.4. Мораль, справедливость, право. Нравственные ценности. Насилие и ненасилие.
- 3.5. Философия творчества. Эстетическая антропология.

Раздел IV. Сознание и познание

- 4.1. Сознание, самосознание, личность.
- 4.2. Познание, творчество и практика.
- 4.3. Структура научного познания, его методы и формы. Научные революции. Наука и техника.
- 4.4. Будущее человечества. Глобальные проблемы современности.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1; УК-5.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать

современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социо-гуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социо-гуманитарной сфере.

УК – 5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: третий семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Формы итогового контроля: четвертый семестр – контрольная работа (ЗФО), экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.О.02 История

Б1.О.02.01 Всеобщая история

Дисциплина закреплена за кафедрой музейных технологий, истории и туризма

Трудоемкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 68,5 ч., самостоятельная работа обучающихся 75,5 ч. для очной формы обучения. Для заочной формы обучения 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 35 ч., самостоятельная работа обучающихся 99,5 ч.

Цель изучения дисциплины:

- формирование системы представлений об истории человечества, а также исторического мышления (способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности, сопоставлять различные версии и оценки исторических событий и

личностей, определять собственное отношение к дискуссионным проблемам прошлого и современности);

- формирование патриотического сознания и активной гражданской позиции студенческой молодежи института.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: Дисциплина «Всеобщая история» входит в состав модуля История обязательной части дисциплин (Б1.О.02.01) согласно учебному плану ООП. Изучается в 1-2 семестрах. Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций: История России, Социология, Экономика, Философия, История мировых религий, Культура межнациональных отношений.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Параллельно изучаемые: История России, Основы российской государственности, Отечественная литература, Зарубежная литература, История социально-культурной деятельности, Теория социально-культурной деятельности.

Последующие: Философия, История России, История мировых религий, Отечественная литература, Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях, Аксиология социально-культурной деятельности, Производственная практика. Преддипломная практика, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Введение.

Раздел II. Древнейшая стадия истории человечества.

Раздел III. Зарождение цивилизации на Ближнем Востоке.

Раздел IV Развитие традиционных обществ в Азии и Америке.

Раздел V. Развитие античной цивилизации в Средиземноморье.

Раздел VI. Цивилизации Европы и Ближнего востока в Средние века.

Раздел VII. Европа в эпоху Возрождения и Раннего нового времени.

Раздел VIII. Истоки индустриальной цивилизации: страны Западной Европы в XVII—XVIII вв.

Раздел IX. Становление индустриальной цивилизации (XIX век).

Раздел X. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока.

Раздел XI. От Новой истории к Новейшей.

Раздел XII. Мир между мировыми войнами.

Раздел XIII. Вторая мировая война.

Раздел XIV. Мир во второй половине XX века.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5

Результаты освоения дисциплины:

УК-5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: устный опрос, тестирование.

Формы промежуточного контроля: зачёт (1 семестр), контрольная работа (ЗФО, 2 семестр)

Форма итогового контроля: зачёт с оценкой (2 семестр).

Б1.О.02.02 История России

Дисциплина закреплена за кафедрой **музейных технологий, истории и туризма**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет на 4 з.е., 144 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 115,55 ч., СРС – 21,75 ч, контроль – 6,7; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 60,3 ч., СРС – 65,5 ч., контроль – 16,2 ч.

Цель изучения дисциплины: формирование комплексного представления о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в общемировой цивилизации; системного представления об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности; выработка навыков анализа и обобщения исторической информации.

Воспитательная цель: формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, толерантного сознания в поликультурном мире.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «История России» входит в состав модуля «История» обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается во втором и третьем семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Предшествующие: Всеобщая история, Основы российской государственности, Зарубежная литература, История социально-культурной деятельности.

Параллельно осваиваемые: Философия, Всеобщая история, Отечественная литература, Теория социально-культурной деятельности.

Последующие: Философия, История мировых религий, Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях, Аксиология социально-культурной деятельности, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

1. Общие вопросы курса
2. Народы и государства на территории современной России в древности. Русь в IX – первой трети XIII вв.
3. Русь в XIII–XV вв.
4. Россия в XVI–XVII вв.
5. Россия в XVIII веке.
6. Российская империя в XIX – начале XX в.
7. Россия и СССР в советскую эпоху (1917–1991).
8. Современная Российская Федерация (1991–2025).

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК – 5.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, проверочная работа, эссе, реферат, доклад, тестирование.

Форма промежуточного контроля: 2 семестры –зачет (ОФО, ЗФО).

Форма итогового контроля: 3 семестр –экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.О.03.«Основы российской государственности»

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 52,25 ч., 52– ауд., 19,75 ч. – СР.; на заочной форме: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20,25 ч., 12 ч. – ауд., 48 ч. – СР).

Целями освоения дисциплины «Основы российской государственности» являются:

–формирование у обучающихся системы знаний, навыков и компетенций, а также ценностей, связанных с осознанием принадлежности к российскому обществу, развитием чувства патриотизма и гражданственности, формированием культурно-нравственного и культурного фундамента развитой и цельной личности, осознающей особенности исторического пути российского государства, самобытность его политической организации и сопряжение личного достоинства и успеха с общественным прогрессом и политической стабильностью своей Родины;

–оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Основы российской государственности» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.03), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», уровень бакалавриата). Дисциплина изучается в 1 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля):

Параллельно осваиваемые дисциплины: Всеобщая история, Зарубежная литература, История социально-культурной деятельности

Последующие дисциплины: Философия, Всеобщая история, История России, История мировых религий, Отечественная литература, Теория социально-культурной деятельности, Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях, Аксиология социально-

культурной деятельности, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Что такое Россия

1.1. Символы России

1.2. Россия: цифры и факты

Раздел II. Российское государство-цивилизация

2.1. Цивилизационный подход: возможности и ограничения

1.2. Философское осмысление России как цивилизации

Раздел III. Российское мировоззрение и ценности российской цивилизации

1.1. Мировоззрение и идентичность

1.2. Мировоззренческие принципы (константы) российской цивилизации

Раздел IV. Политическое устройство России

4.1. Конституционные принципы и разделение властей

4.2. Стратегическое планирование: национальные проекты и государственные программы

Раздел V. Вызовы будущего и развитие страны

1.1. Актуальные вызовы и проблемы развития России

1.2. Сценарии развития российской цивилизации

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5.

Результаты освоения дисциплины:

УК-5

УК-5.1. Демонстрирует толерантное восприятие социальных и культурных различий, уважительное и бережное отношение к историческому наследию и культурным традициям.

УК-5.2. Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими людьми информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.

УК-5.3. Проявляет в своём поведении уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории и культурных традиций мира.

УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументировано обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля: практические задания.

Формы промежуточного контроля: тестирование.

Форма итогового контроля: зачет с оценкой.

Б1.О.04 Иностранный язык (английский)

Дисциплина закреплена за кафедрой иностранных языков

Трудоемкость 7 з.е., 252 ч. (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 141,05 ч., 138ч. – МГЗ, самостоятельная работа обучающихся 86,25ч., 0,75ч. – зачет, 0,3ч.-экзамен ,24,7ч. – контроль, 2ч.-консультации,10ч.-практическая подготовка; из них на заочной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 58,55 ч., 24ч. – МГЗ,

самостоятельная работа обучающихся 167,5ч., 1,5ч. – КСР, 6ч. - КОР, 32ч. - ИКР, 0,75ч. – зачет, 0,3ч.-экзамен ,19,95ч. – контроль).

Цель изучения дисциплины (модуля): формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранных языках, овладение необходимым и достаточным уровнем лингвистических знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач межкультурной коммуникации.

– воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности, воспитание уважительного отношения к русскому языку и языковому наследию других народов.

- изучение основных категорий грамматического строя английского языка;
- совершенствование навыков коммуникации на иностранном языке;
- знакомство с экстралингвистическими особенностями иноязычной коммуникации;
- формирование навыков работы с учебной и научной литературой на иностранном языке.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Иностранный язык» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.04) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина изучается в 1-4 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Иностранный язык, изучаемый в средней школе или на уровне СПО, Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере, Русский язык и культура речи Теория и практика связей с общественностью, Историко-культурный процесс и нормы современного русского языка, Основы публичного выступления, Социально-культурная работа за рубежом, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы)

Модуль 1. Я и то, что меня окружает (семья, дом, друзья и т.п.)

Модуль 2. Мой образ жизни (планы, свободное время, интересы и т.п.)

Модуль 3 Мир вокруг меня (мой город, моя страна и другие страны)

Модуль 4. Мир вокруг меня (путешествия, погода, покупки, достопримечательности)

Модуль 5. Национальная кухня. Этикет

Модуль 6. Здоровье и спорт. Здоровый образ жизни

Модуль 7. Культура и искусство (виды искусства, общая характеристика)

Модуль 8. Жизнь в XXI веке (технический прогресс, экология)

Модуль 9. Учеба в институте (предметы, трудности, учебные стратегии и т.п.). Освоение специальности

Модуль 10. Праздники, знаменательные даты, традиции

Модуль 11. Образование

Модуль 12. Выдающиеся деятели искусства и культуры

Модуль 13. Социально-культурные технологии в XXI в.

Модуль 14. Глобализация и культура

Модуль 15. Менеджмент и реклама в социально-культурной сфере

Модуль 16 Культурная жизнь стран изучаемого языка. Фестивали, конкурсы, выставки, концерты

Модуль 17. Сравнительный анализ различных школ социально-культурного менеджмента

Модуль 18. Современное общество и культура

Модуль 19. Конфликты и разногласия в социокультурной сфере

Модуль 20. Государство и бизнес, государство и культура

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) УК-4

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины).

Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия, ролевые игры, метод кейсов,

Формы текущего контроля: тестирование, защита презентаций рефератов, подготовка выступления по теме.

Формы промежуточного контроля: контрольная работа (ЗФО), зачет – 1,2,3 семестры

Форма итогового контроля: экзамен – 4 семестр.

Б1.О.04 Иностранный язык (немецкий)

Дисциплина закреплена за кафедрой иностранных языков.

Трудоемкость Общая трудоёмкость дисциплины составляет 7 з.е., 252 ч. (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 141,05 ч., 138ч. – МГЗ, самостоятельная работа обучающихся 86,25ч., 0,75ч. – зачет, 0,3ч.-экзамен, 24,7ч. – контроль, 2ч.- консультации; из них на заочной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56,03 ч., 24ч. – МГЗ, самостоятельная работа обучающихся 167,5ч., 1,5ч. – КСР, 6ч. - КОР, 32ч. - ИКР, 0,75ч. – зачет, 0,3ч.-экзамен, 19,95ч. – контроль).

Цель изучения дисциплины (модуля):

– формирование у обучающихся способности осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на иностранных языках, овладение необходимым и достаточным уровнем лингвистических знаний, умений и навыков, необходимых для решения задач межкультурной коммуникации;

– воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности, воспитание уважительного отношения к русскому языку и языковому наследию других народов.

- изучение основных категорий грамматического строя немецкого языка;

- совершенствование навыков коммуникации на иностранном языке;

- знакомство с экстралингвистическими особенностями иноязычной коммуникации;

- формирование навыков работы с учебной и научной литературой на иностранном языке.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Иностранный язык» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.04) согласно

учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина изучается в 1-4 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля) Иностранный язык, изучаемый в средней школе или на уровне СПО, Русский язык и культура речи, Теория и практика связей с общественностью, Социально-культурная работа за рубежом, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля) (основные разделы, блоки, темы) Модуль 1. Я и то, что меня окружает (семья, дом, друзья и т.п.)

Модуль 2. Мой образ жизни (планы, свободное время, интересы и т.п.)

Модуль 3. Мир вокруг меня (мой город, моя страна и другие страны)

Модуль 4. Мир вокруг меня (путешествия, погода, покупки, достопримечательности)

Модуль 5. Национальная кухня. Этикет

Модуль 6. Здоровье и спорт. Здоровый образ жизни

Модуль 7. Культура и искусство (виды искусства, общая характеристика)

Модуль 8. Жизнь в XXI веке (технический прогресс, экология)

Модуль 9. Учеба в институте (предметы, трудности, учебные стратегии и т.п.). Освоение специальности

Модуль 10. Праздники, знаменательные даты, традиции

Модуль 11. Образование

Модуль 12. Выдающиеся деятели искусства и культуры

Модуль 13. Социально-культурные технологии в XXI в.

Модуль 14. Глобализация и культура

Модуль 15. Менеджмент и реклама в социально-культурной сфере

Модуль 16. Культурная жизнь стран изучаемого языка. Фестивали, конкурсы, выставки, концерты Модуль 17. Сравнительный анализ различных школ социально-культурного менеджмента

Модуль 18. Современное общество и культура

Модуль 19. Конфликты и разногласия в социокультурной сфере

Модуль 20. Государство и бизнес, государство и культура

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-4

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

УК-4

Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия, ролевые игры, метод кейсов.

Формы текущего контроля: тестирование, защита презентаций рефератов, подготовка выступления по теме.

Формы промежуточного контроля: контрольная работа (ЗФО), зачет – 1,2,3 семестры.

Форма итогового контроля: экзамен – 4 семестр.

Б1.О.05 Безопасность жизнедеятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой **физического воспитания**

Трудоемкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 52,25 ч.; СРС – 55,75 ч. ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 18,25 ч., СРС – 86 ч., контроль – 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины:

- формирование и пропаганда знаний, направленных на снижение смертности и потерь здоровья людей от внешних факторов и причин, ознакомление обучающихся с проблемами безопасной жизнедеятельности;
- формирование мировоззрения и воспитание у обучающихся социальной ответственности за последствия своей будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре образовательной программы. Дисциплина «Безопасность жизнедеятельности» входит в состав обязательной части дисциплин, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Дисциплина изучается во 2 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Последующие дисциплины: Арт-менеджмент, Производственная практика. Преддипломная практика. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы. Символические ресурсы в социально-культурной деятельности.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Теоретические основы безопасности жизнедеятельности

Раздел II. Чрезвычайные ситуации природного характера

Раздел III. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита от них

Раздел IV. Чрезвычайные ситуации социального характера

Раздел V. Оказание первой помощи при неотложных состояниях

Раздел VI. Психологические аспекты чрезвычайной ситуации

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК – 8.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 8

Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и угрозе военных конфликтов и пути обеспечения комфортных условий труда на рабочем месте; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.

Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и угрозе военных конфликтов, комфортные условия труда на рабочем месте; выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушением

техники безопасности на рабочем месте; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.

Владеть: навыками предотвращения возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные, практические (семинарские) занятия.

Формы текущего контроля знаний: опрос, тестирование.

Формы промежуточного контроля знаний: опрос, тестирование, защита выполненных заданий.

Форма итогового контроля знаний: 2 семестр – зачёт с оценкой (ОФО, ЗФО).

Б1.О.06 Физическая культура и спорт

Дисциплина закреплена за кафедрой **физического воспитания**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., из них ОФО: контактная работа – 72 ч. ЗФО: контактная работа – 4 ч., СРС – 68 ч.

Целями изучения дисциплины являются:

- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной и спортивно-оздоровительной деятельностью;
- овладение современными технологиями оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта в специально-прикладных физических упражнениях и базовых видах спорта;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- освоение системы знаний при занятиях физической культурой, их роли и значении в формировании здорового образа жизни и социального ориентирования;
- приобретение навыков творческого сотрудничества в коллективных занятиях физической культурой и спортом;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями.

Задачи:

Образовательные:

Содействовать гармоничному развитию и выработке умений использовать физические упражнения, гигиенические факторы и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостоять стрессам в процессе освоения раздела «Основы знаний по физической культуре и спорту». Комплексное использование различных факторов физической культуры для полного общего развития свойственных человеку жизненно важных физических качеств и основанных на них двигательных способностей наряду с формированием широкого фонда двигательных умений и навыков, необходимых в жизни.

Оздоровительные:

Содействовать овладению комплексными физическими упражнениями оздоровительной и коррегирующей направленности с учетом индивидуального физического развития, развитию интересов к культуре телосложения и культуре движений. Планирование и регулирование тренировочной нагрузки в зависимости от пола, возраста, уровня

подготовленности обучающихся. Обеспечивать регулярность и единство врачебного и педагогического контроля в процессе занятий и соревнований. Широко использовать оздоровительные силы природы и гигиенические факторы. Обеспечивать прикладную физическую подготовку к массовым видам деятельности и службе в армии.

Воспитательные:

Целью воспитательной работы является подготовка высокопрофессиональных кадров, устойчивых к перенесению нагрузок и нервно-психических напряжений в процессе будущей профессиональной деятельности:

- овладение обучающимися правовыми основами организации физической культуры и спорта в Российской Федерации;
- формирование привычки соблюдать гигиенические требования и правила личной и общественной гигиены;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, физическому совершенствованию и самовоспитанию, потребности в регулярных занятиях физическими упражнениями;
- формирование посредством профессионально прикладной физической подготовки профессионально важных физических, психических и специальных качеств, обеспечивающих надежность выпускников в будущей трудовой деятельности;
- обеспечение условий для естественного процесса физического развития обучающихся — достижение физической подготовки личности, соответствующей возрастным особенностям студентов;
- сохранение и укрепление здоровья обучающихся в период напряженного умственного труда в высшем учебном заведении;
- обеспечение физической подготовленности выпускников к послевузовской службе в Вооруженных силах РФ;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре;
- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
- формирование ценности здоровья, чувства ответственности за его сохранение и укрепление;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Физическая культура и спорт» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.06) согласно учебным планам ООП для всех направлений подготовки и специальностей.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Волейбол, Баскетбол, Гимнастика, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

1. Раздел (модуль) I. Техника безопасности на занятиях физической культурой и спортом
2. Раздел (модуль) II. Лёгкая атлетика
3. Раздел (модуль) III. Гимнастика
4. Раздел (модуль) IV. Общая физическая подготовка
5. Раздел (модуль) V. Спортивные игры. Волейбол, баскетбол.
6. Практическая подготовка

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК – 7

Результаты освоения дисциплины:

УК – 7

Знать: основы и правила здорового образа жизни; значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь: вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки; самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

Владеть: навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий; способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические, самостоятельная работа обучающихся.

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос.

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов.

Форма итогового контроля: 1 семестр – зачет (ЗФО, ОФО).

Б1.О.07 Русский язык и культура речи

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч.; 34 – ауд., 37,75 – СРС; на заочной форме: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., 8 – ауд., 49,5 – СР, контроль – 3,75).

Целями изучения дисциплины являются:

- повышение уровня практического владения современным русским языком в разных сферах его функционирования;
- воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности, воспитание уважительного отношения к русскому языку и языковому наследию других народов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Русский язык и культура речи» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.07) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина изучается в 1 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): Параллельно изучаемые: Иностранный язык.

Последующие: Теория и практика связей с общественностью, коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере, Основы публичного выступления, Историко-культурный процесс и нормы современного русского языка, Социально-культурная работа за рубежом, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Языковая норма как историческая категория (история вопроса)

Раздел II. Словарный состав русского языка

Раздел III. Функциональные стили речи

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) УК-4

Результаты освоения дисциплины:

УК-4

Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

Формы проведения занятий, образовательные технологии лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля: практические упражнения.

Формы промежуточного контроля: практическая работа, контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: зачет.

Б1.О.08 Правоведение

Дисциплина закреплена за кафедрой музейных технологий, истории и туризма

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины «Правоведение» составляет:

ОФО: 2 зачетные единицы, 72 часа в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч.

ЗФО: 2 зачетные единицы, 72 часа в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 52 ч.

Цель изучения дисциплины: Формирование основ правовой культуры обучающихся путем изучения норм основных отраслей российского права и способов применения этих норм в профессиональной, общественной и личной жизни.

Получение глубоких знаний о сущности и формах проявления коррупции и организационной преступности, законодательства РФ и зарубежных государств и международного уголовного права в сфере противодействия указанным явлениям и деяниям, выработка у слушателей курса способности не только адекватно комментировать соответствующие нормативные правовые акты, но и находить в них определенные недостатки, выдвигать разумные предложения по совершенствованию актов.

формирование патриотического сознания и активной гражданской позиции студенческой молодежи института.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: Дисциплина «Правоведение» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.08) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Менеджмент социально-культурной деятельности», изучается во 2 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП

(дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения следующих дисциплин: Введение в профессию, Творческие (креативные) индустрии в культуре, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Государственная культурная политика Российской Федерации, Производственная практика, Преддипломная практика, Подготовка к защите и защита ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. Общие положения о государстве и праве. Понятие и сущность коррупции.

Тема 2. Источники права. Система права. Норма права. Регламентирующие ее вопросы борьбы с коррупцией.

Тема 3. Правоотношения. Правонарушения и юридическая ответственность.

Тема 4. Основы конституционного права.

Тема 5. Основы гражданского права. Законодательство РФ о противодействии коррупции.

Тема 6. Основы семейного права.

Тема 7. Основы трудового права.

Тема 8. Основы административного права.

Тема 9. Основы уголовного права. Коррупционные правонарушения.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-2, УК-10

Результаты освоения дисциплины:

УК-2.

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

УК-10.

Знать: - понятие, сущность и характерные черты коррупции;

- меры профилактики коррупции и предупреждения коррупционного поведения (в т.ч. антикоррупционные стандарты);

- признаки террористической и экстремистской деятельности;

- основные направления противодействия проявлениям экстремизма и терроризма в России;

- виды ответственности за коррупционные правонарушения, террористическую и экстремистскую деятельность.

Уметь: применять полученные знания в практических ситуациях для выявления признаков экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и устранения причин и условий, способствующих этим явлениям.

Владеть:

- понятийным аппаратом, определяющим террористическую и экстремистскую деятельность, коррупционное поведение и способами применения полученных знаний;

- культурой мышления и этического общения как в профессиональной среде, так и в повседневной жизни;

- навыками анализа и решения основных правовых проблем, в том числе в вопросах классификации террористической и экстремистской деятельности, урегулирования и разрешения конфликта интересов.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары

Формы текущего контроля: устный опрос (фронтальный и индивидуальный).

Формы промежуточного контроля: тестирование, выполнение практических заданий.

Форма итогового контроля: зачёт.

Б1.О.09 Психология

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоёмкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч. (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., 34ч. – ауд., самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч., 0,25ч. – зачет, 16ч.-проф.подготовка; на заочной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16,75 ч., 8ч. – ауд., самостоятельная работа обучающихся 49,5 ч., 0,5ч. – КСР, 2ч. - КОР, 8ч. - ИКР, 0,25ч. – зачет, 3,75ч. – контроль, 22ч.-проф.подготовка). Дисциплина проводится во 2 семестре (ОФО), в 1, 2 семестрах (ЗФО).

Целями освоения дисциплины «Психология» являются:

- формирование целостного представления у обучающихся о психологических особенностях человека как факторах успешности его деятельности;
- воспитание и развитие психологической культуры обучающихся, профессионально-значимых социально-психологических качеств личности (интеллектуальных, нравственных, эмоционально-волевых).

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы. Дисциплина «Психология» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.09) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля). Педагогика. Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности. Теория и практика связей с общественностью. Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации. Региональные учреждения культурно-досугового профиля. Самоменеджмент и имидж руководителя. Организация корпоративного досуга. Профессиональная этика руководителей учреждений социально-культурного профиля. Учебная практика: Ознакомительная. Производственная практика. Преддипломная практика. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля).

Раздел 1. Введение в психологию

- 1.1. Предмет, объект и задачи психологии.
- 1.2. Методы психологического исследования.
- 1.3. История развития зарубежной и отечественной психологии.
- 1.4. Деятельность как психологическая категория.
- 1.5. Мозг и психика.

Раздел 2. Структура психики

- 2.1. Психические познавательные процессы.

- 2.2. Ощущение и восприятие.
- 2.3. Мышление, речь, интеллект.
- 2.4. Память и представление.
- 2.5. Внимание.
- 2.6. Воображение и творчество.
- 2.7. Эмоции и чувства.
- 2.8. Воля. Психическая регуляция поведения и деятельности.

Раздел 3. Психология личности и группы

- 3.1. Понятие о личности и группе в психологии.
- 3.2. Психология малой группы.
- 3.3. Межличностные отношения и межгрупповое взаимодействие.

Формируемые компетенции:

УК – 3, УК – 6

Результаты освоения дисциплины:

УК-3

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

УК-6

Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.

Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально - образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы, техники самообразования и самовоспитания на основе образования в течение всей жизни.

Владеть: навыками эффективного целеполагания, приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: опрос, доклады, презентации, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, эссе.

Формы промежуточного контроля знаний: тестирование, выполнение практических заданий.

Формы итогового контроля: зачет – 2 семестр (ОФО), зачет, контрольная работа – 2 семестр (ЗФО).

Б1.О.10 Педагогика

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности,

культурологии и социологии.

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет на ОФО: 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч.; на ЗФО: 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16,75 ч., самостоятельная работа обучающихся 49,5 ч., контроль 3,75.

Цель изучения дисциплины:

– подготовка обучающихся к раскрытию сущности и специфики педагогических знаний, закономерностей, методов и приемов преподавания, подготовка обучающихся к самостоятельной профессиональной деятельности, целостного представления о педагогической деятельности;

– воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности, воспитание уважительного отношения к наследию других народов.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Педагогика» входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается во втором, третьем семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие: Психология, Теория и практика связей с общественностью, Учебная практика (ознакомительная), Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля.

Параллельно осваиваемые: Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности.

Последующие: Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности. Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации. Самоменеджмент и имидж руководителя. Организация корпоративного досуга. Логика в социально-культурной деятельности. Управление учреждениями социально-культурной сферы. Производственная практика. Преддипломная практика. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Выполнение и защита ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Введение в педагогическую деятельность

Тема 1.1. Общая характеристика педагогической профессии

Тема 1.2. Педагогическая профессиональная деятельность, компетентность, культура и личностные качества педагога

Тема 1.3. Государственные стандарты высшего профессионального образования.

Профессионально-личностное становление и развитие педагога

Раздел 2. Общие основы педагогики

Тема 2.1. Педагогика как наука. Объект, предмет и функции педагогики

Тема 2.2. Методология и методы педагогической науки, ее понятия. Методологическая культура педагога. Научные исследования в педагогике

Тема 2.3. Образование как целостный педагогический процесс

Раздел 3. Управление образовательными системами

Тема 3.1. Государственно-общественная система управления

Тема 3.2. Образовательное учреждение как педагогическая система и объект управления

Тема 3.3. Управленческая культура руководителя

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-3, УК-6, ПК-2, ПК-16

Результаты освоения дисциплины:

УК-3.

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет

взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики. УК-6.

Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.

Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

ПК-2.

Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения.

Уметь: осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты.

Владеть: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста, и накопления человеческого капитала

ПК-16.

Знать: основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности.

Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально- культурной деятельности.

Владеть: методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Формы промежуточного контроля: тестирование, контрольная работа (ЗФО) – 3 семестр

Форма итогового контроля: третий семестр – зачет.

Б1.О.11 Культурология

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.**

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:

по очной форме обучения – контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 37,75 ч., зачет – 0,25 ч.;

по заочной форме обучения – контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 52 ч., ИКР – 8 ч., зачет – 0,25, контроль – 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся необходимых представлений о культуре как способе бытия человечества во всем ее многообразии, о роли культурно-исторической детерминанты в цивилизационном развитии человечества.

Воспитательный потенциал дисциплины «Культурология» направлен на развитие социальной активности студенческой молодежи, накопление нравственного и эстетического опыта; формирование социально зрелой личности студента, нового типа гражданского общества, чувства патриотизма, высоких духовно-нравственных качеств, умения противостоять негативным общественным явлениям.

Воспитательная цель дисциплины «Культурология» направлена на сохранение у молодого поколения памяти о значимых событиях прошлого страны; формирование знаний об истории Российской Федерации; многонациональной Тюменской области, традициях и культуре народов, проживающих на ее территории, мировой культуры в целом.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Культурология» (Б1.О.11) входит в состав обязательной части учебного плана ООПпо направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»). Дисциплина изучается в 3 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие модули дисциплин «Зарубежная литература», «Отечественная литература», «Учебная практика: ознакомительная», параллельно изучаемые дисциплины «Отечественная литература», последующие дисциплины «Социология», «Основы социально-культурного проектирования», «Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы», «Аксиология социально-культурной деятельности», «Производственная практика. Преддипломная практика», дисциплина позволяет наиболее эффективно подготовиться к сдаче государственного экзамена и защите ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел 1. Культурология как теория и история культуры

- 1.1. Культурология как наука: предмет, методы, структура.
- 1.2. Эволюция представлений о культуре. Понятие культуры.
- 1.3. Основные культурологические теории и школы.
- 1.4. Онтология и морфология культуры.
- 1.5. Социодинамика культуры.

Раздел 2. История зарубежной культуры

- 2.1. Специфика культуры первобытности. Культура древневосточных цивилизаций.
- 2.2. Культура античной Греции. Культура античного Рима.
- 2.3. Культура западноевропейского Средневековья.
- 2.4. Культура западноевропейского Возрождения.
- 2.5. Западноевропейская культура Нового времени. Западноевропейская культура эпохи Просвещения.
- 2.6. Западноевропейская культура XIX – XX веков. Современные тенденции развития.

Раздел 3. История отечественной культуры

- 3.1. Культура Киевской Руси и Московского царства.
- 3.2. Культура России XVII – XVIII веков.
- 3.3. Культура России XIX века. Серебряный век русской культуры.
- 3.4. Культура России XX века. Современная социокультурная ситуация в России.
- 3.5. Культурно-историческое развитие Тюменского региона.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-1.

Результаты освоения дисциплины:

ОПК – 1

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: тестирование, защита выполненных заданий.

Формы итогового контроля: третий семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Б1.О.12. Информационные технологии

Дисциплина закреплена за кафедрой библиотечно-информационной деятельности

Трудоемкость: 4 з. е., 144 часа, в том числе:

- ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч., аудиторная работа 54 ч., самостоятельная работа обучающихся 54 ч., контроль 33,7 ч.;

- ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 18,8 ч., аудиторная работа 10 ч., самостоятельная работа обучающихся 114,5 ч., контроль 8,7 ч.

Цели изучения дисциплины: формирование профессионального самосознания, неотделимого от учебного процесса; формирование способности и готовности к пониманию принципов работы современных информационных технологий, к их использованию для решения

задач профессиональной деятельности; формирование и развитие информационного мировоззрения обучающихся, расширение информационного поля

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина входит в состав обязательной части учебного плана основной образовательной программы; изучается во время установочной сессии (ЗФО) и в первом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: формирование компетенции продолжается при освоении дисциплин «Библиографическое сопровождение учебной деятельности», «Делопроизводство и документационное обеспечение управления», «Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере», «Мультимедийные технологии и продукты», «Рекламные технологии социально-культурной деятельности», «Технологии выставочной деятельности», «Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте», при прохождении производственной технологической (проектно-технологической) практики и производственной преддипломной практики, при подготовке

к сдаче и сдаче государственного экзамена, выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Информационные технологии и информационные технологические системы: общая

характеристика

Раздел 2. Реализация информационных технологий в электронной среде

Тема 2.1. Технологии создания информации

Тема 2.2. Технологии представления информации в виде данных

Тема 2.3. Технологии поиска информации

Тема 2.4. Технологии обработки информации

Тема 2.5. Технологии переработки информации

Тема 2.6. Технологии распространения информации

Тема 2.7. Технологии хранения информации

Компетенция, формируемая в результате освоения учебной дисциплины: ОПК-2

Результаты освоения дисциплины

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты

государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально- культурной сферы

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры

Формы текущего контроля знаний: коллоквиум (ЗФО), отчеты по практическим работам, защиты отчетов

Формы промежуточного контроля знаний: первый семестр – контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля знаний: первый семестр – экзамен.

Б1.О.13 Государственная культурная политика Российской Федерации

Кафедра, за которой закреплена дисциплина: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 часа, в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч. на ОФО, 16,25 на ЗФО, самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч. на ОФО, 52 ч. на ЗФО.

Цели изучения дисциплины:

- ознакомление обучающихся с целями, принципами, законодательной основой, стратегией и основными направлениями государственной культурной политики;

-воспитание и формирование социально зрелой личности обучающегося, нового типа гражданского общества, чувства патриотизма, высоких духовно-нравственных качеств, умения противостоять негативным общественным явлениям.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: Дисциплина «Основы государственной культурной политики» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.13) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины:

Волонтерство в СКС, Творческие (креативные) индустрии в культуре, Учебная практика (ознакомительная), Правоведение, Экономика.

Параллельно осваиваемые дисциплины:

Современная праздничная культура России, Креативная экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере.

Последующие дисциплины:

Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита ВКР

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. Основные этапы становления и развития культурной политики России.

Тема 2. Цели, принципы и законодательные основы государственной культурной политики.

Тема 3. Основные направления государственной культурной политики.

Тема 4. Сохранение культурного наследия.

Тема 5. Стратегия государственной культурной политики.

Тема 6. Региональный и локальный уровни государственной культурной политики

Тема 7. Стратегия управления региональной культурной политикой в Тюменской области

Тема 8. Результаты реализации культурной политики в Тюменской области и в России.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: ОПК – 4, УК-10.

Результаты освоения дисциплины:

ОПК-4.

Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.

Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально- культурных программ её реализации.

УК-10

Знать: - понятие, сущность и характерные черты коррупции;

- меры профилактики коррупции и предупреждения коррупционного поведения (в т.ч. антикоррупционные стандарты);

- признаки террористической и экстремистской деятельности;

- основные направления противодействия проявлениям экстремизма и терроризма в России;

- виды ответственности за коррупционные правонарушения, террористическую и экстремистскую деятельность.

Уметь: применять полученные знания в практических ситуациях для выявления признаков экстремизма, терроризма, коррупционного поведения и устранения причин и условий, способствующих этим явлениям.

Владеть: - понятийным аппаратом, определяющим террористическую и экстремистскую деятельность, коррупционное поведение и способами применения полученных знаний;

- культурой мышления и этического общения как в профессиональной среде, так и в повседневной жизни;

- навыками анализа и решения основных правовых проблем, в том числе в вопросах классификации террористической и экстремистской деятельности, урегулирования и разрешения конфликта интересов.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

текущего контроля знаний: опрос, тестирование.

Форма промежуточный контроль: защита выполненных заданий

Форма итогового контроля знаний: 6 семестр – зачёт (ОФО, ЗФО)

Б1.О.14 Экономика

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., СРС - 37,75 ч.; на ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., СРС 52 ч., контроль 3,75 ч.

Цели изучения дисциплины:

- формирование основ экономического мышления и экономической культуры, усвоение теоретико-методологических основ науки и базового понятийного аппарата, а также освоение научных и эмпирических знаний о возможностях эффективного использования производственных ресурсов в условиях современной рыночной экономики путем изучения основных разделов экономической науки.

- оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «Экономика» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.14) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 4 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины: Философия, Введение в профессию, Учебная практика. Ознакомительная.

Параллельно осваиваемые дисциплины: Философия, Социология.

Последующие дисциплины: Проектирование эмпирического исследования ВКР, Историко-культурный процесс и нормы русского языка, Аксиология СКД, Государственная культурная политика российской Федерации, Креативная экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере, Правоведение, Самоменеджмент и имидж руководителя, Организация корпоративного досуга, Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере, Логика социально-культурной деятельности, Производственная практика. Преддипломная, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Введение в экономику

1.1. Предмет и метод экономической теории. Экономические категории и экономические законы.

1.2. Теория общественного производства. Собственность и хозяйствование.

1.3. Экономические системы хозяйствования. Общая характеристика рыночной экономики.

Раздел 2. Микроэкономика

2.1. Механизм функционирования рынка.

2.2. Теория конкуренции и монополии. Потребительское поведение.

2.3. Рынок труда и заработной платы. Рынок капитала и процент. Рынок земельных ресурсов и рента

Раздел 3. Макроэкономика

3.1. Национальная экономика: результаты и динамика. Макроэкономическое равновесие. Макроэкономическая нестабильность и ее формы.

3.2. Государственное регулирование национальной экономики. Финансовая система и финансовая политика государства. Распределение доходов и социальная политика государства. Денежно-кредитная система и денежно-кредитная политика.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1, УК-9, УК-10, ОПК-3.

Результаты освоения дисциплины:

УК-1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

УК-9

Знать: основные документы, регламентирующие финансовую грамотность в профессиональной деятельности; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности; критерии оценки затрат и обоснованности экономических решений; современную экономическую ситуацию в мире и пути решения задач профессиональной деятельности, в том числе, связанных с формированием экономической культуры.

Уметь: обосновывать принятие экономических решений в различных областях жизнедеятельности на основе учёта факторов эффективности; планировать деятельность с учётом экономически оправданных затрат, направленных на достижение результата; принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Владеть: методикой анализа, расчета и оценки экономической целесообразности деятельности (проекта), его финансирования из внебюджетных и бюджетных источников; экономической культурой, финансовой грамотностью, навыками принятия обоснованных экономических решений

УК-10

Знать: действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования

нетерпимого отношения к ней; меры ответственности за проявления коррупционного поведения.

Уметь: планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме. противостоять проявлениям коррупционного поведения в различных ситуациях

Владеть: навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции, сформированной гражданской позицией, нетерпимостью к любым проявлениям коррупции.

ОПК-3

Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.

Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: доклад, тестовые задания.

Форма итогового контроля: 4 семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Б1.О.15 Социология

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч. (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., 34ч. – ауд., самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч., 0,25ч. – зачет; на заочной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., 8ч. – ауд., самостоятельная работа обучающихся 52 ч., 8ч. - ИКР, 0,25ч. – зачет, 3,75ч. – контроль). Дисциплина изучается в 4 семестре (ОФО, ЗФО).

Целями освоения дисциплины «Социология» являются:

- формирование у обучающихся теоретических знаний о сущности, структуре, природе общества как социальной системы, механизмах его функционирования, а также практических навыков исследования социальной реальности;
- формирование у обучающихся научного мировоззрения, нравственных и эстетических представлений, мотивации поведения, ценностных ориентаций и других важных качеств личности.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы. Дисциплина (Б1.О.15) «Социология» входит в состав обязательной части дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля). Философия. Всеобщая история. История России. Введение в профессию. Экономика. Логика в социально-культурной деятельности. Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы. Аксиология социально-культурной

деятельности. Культурология. Зарубежная литература. Отечественная литература. Основы социально-культурного проектирования. Учебная практика: Ознакомительная. Производственная практика. Преддипломная практика. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля).

Раздел I. Введение в социологию

- 1.1. Социология как наука. Предмет и функции социологии.
- 1.2. История развития социологии за рубежом и в России.
- 1.3. Социологическое исследование как средство познания социальной реальности.

Раздел II. Общество и личность

- 2.1. Общество как социальная система.
- 2.2. Личность в системе социальных связей.
- 2.3. Социальное поведение и социальный контроль.

Раздел III. Социальная структура

- 3.1. Социальные группы, институты, организации.
- 3.2. Социальная стратификация и социальная мобильность.
- 3.3. Социальные изменения и социальная стабильность.

Формируемые компетенции:

УК – 1, ОПК – 1

Результаты освоения дисциплины:

УК-1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации.

Уметь: осуществлять, поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации

ОПК-1

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, анализа, обработки и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: опрос, доклады, презентации, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, эссе.

Формы промежуточного контроля знаний: тестирование, выполнение практических заданий.

Формы итогового контроля: зачет – 4 семестр (ОФО, ЗФО).

Б1.О.16 История мировых религий

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:

по очной форме обучения – контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 37,75 ч., зачет – 0,25 ч.;

по заочной форме обучения – контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 52 ч., ИКР – 8 ч., зачет – 0,25, контроль – 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины:

- формирование у обучающихся теоретических представлений о религии как составной части духовной культуры и её места в цивилизационном развитии человечества.

Воспитательная цель дисциплины «История мировых религий» направлена на:

- формирование социально зрелой личности студента, нового типа гражданского общества, чувства патриотизма, высоких духовно-нравственных качеств, умения противостоять негативным общественным явлениям;

- повышение интереса студентов к изучению истории многонациональной Тюменской области, культурных традиций народов, проживающих на ее территории; гражданской ответственности, социокультурной толерантности, культуры межличностного общения;

- организацию равнодоступной среды, независимо от национальной принадлежности, вероисповедания и физических возможностей студентов;

- улучшение морально-психологического климата в среде обучающихся, связанного с появлением объединяющей идеи патриотизма и выражающееся в снижении протестных и антигосударственных настроений;

- сохранение у молодого поколения памяти о значимых событиях прошлого страны.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «История мировых религий» (Б1.О.16) входит в состав обязательной части учебного плана ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»). Дисциплина изучается в 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие модули дисциплин «Философия», «История России», «Всеобщая история», «Отечественная литература», «Основы российской государственности», «Зарубежная литература», «Отечественная литература», «История социально-культурной деятельности», «Теория социально-культурной деятельности», последующие дисциплины, «Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях», «Аксиология социально-культурной деятельности», «Производственная практика. Преддипломная практика», дисциплина позволяет наиболее эффективно подготовиться к сдаче государственного экзамена и защите ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Введение в историю религий. Определение предмета

- 1.1. Введение в историю религий.
- 1.2. Религия как феномен культуры.
- 1.3. Ранние формы религиозной культуры.
- 1.4. Древние и национальные религии в культуре человечества.

Раздел II. Особенности Буддизма, Христианства и Ислама

- 2.1. Буддизм как первая мировая религия.
- 2.2. Возникновение христианства и его роль в истории мировой культуры.
- 2.3. Православие в России.
- 2.4. История ислама и специфика исламской культуры.

Раздел III. Современные религиозные движения

- 3.1. Значение религии и тенденции ее развития. Социокультурные аспекты межконфессионального диалога.
- 3.2. Новые религии в современном мире.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитии цивилизации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: тестирование, защита выполненных заданий.

Формы итогового контроля: второй семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Б1.О.17 Литература

Б1.О.17.01 Зарубежная литература

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа, 4 зачетные единицы (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч.; 72 – ауд., 45 – СРС, контроль – 24,7; на заочной форме: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20,3 ч., 12 – ауд., 115 – СР, контроль – 8,7).

Целями изучения дисциплины являются

- формирование у обучающихся общих представлений о развитии мировой литературы с античных времен до современности и представление о предметной области литературоведения, вовлечение обучающихся в обсуждение актуальных проблем человечества, освещенных в мировой литературе, её сущностных характеристик на основе прочтения ими и анализа литературоведческих текстов;

- воспитание толерантности к национальным культурам, в том числе и литературе, уважительного отношения к мировоззрению европейских народов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: Дисциплина «Зарубежная литература» входит в состав обязательной части очная форма обучения: (Б1.О.17.01) согласно учебному плану ООП. Дисциплина читается в 1 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): философия, история России, теория социально-культурной деятельности, история социально-культурной деятельности, история мировых религий, основы российской государственности, аксиология социально-культурной деятельности, преддипломная

практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы, отечественная литература, межкультурные отношения культуротворческих технологий.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. История становления зарубежной литературы: от истоков до литературы Нового времени

Раздел II. История литературы Нового времени

Раздел III. История литературы Новейшего периода

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5, ОПК-1.

Результаты освоения дисциплины

УК-5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

ОПК-1.

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать библиотеку как особый социальный институт, её миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;

навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии лекционные, практические занятия.

Формы текущего контроля самостоятельная работа, коллоквиум.

Формы промежуточного контроля анализ художественного текста.

Форма итогового контроля экзамен, 1 семестр.

Б1.О.17.02 Отечественная литература

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость Общая трудоемкость дисциплины составляет 288 часов, 8 зачетных единиц (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 146,6ч.; 142 – ауд., 92 – СРС; на заочной форме: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 20,3 ч., 24 – ауд., 115 – СР, контроль – 8,7). Дисциплина читается во 2 и 3 семестрах (очная форма обучения) и 1,2 и 3 семестрах (заочная форма обучения).

Целями изучения дисциплины являются

- формирование у обучающихся общих представлений о развитии отечественной литературы с древнерусского периода до современности, а также способности к осмыслению ими эстетического и духовного опыта русской культуры от её истоков до наших дней;

- воспитание понимания роли, места и значения отечественной литературы в системе мировой и национальной культуры.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: Дисциплина «Отечественная литература» входит в состав модуля Литература обязательной части (Б1.О.17.02) согласно учебному плану ООП.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): философия, история России, теория социально-культурной деятельности, история социально-культурной деятельности, история мировых религий, основы российской государственности, аксиология социально-культурной деятельности, преддипломная практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы, отечественная литература, межкультурные отношения культуротворческих технологий.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Устное народное творчество

Раздел II. Особенности развития древнерусской литературы

Раздел III. Особенности русского литературного процесса в XVIII веке

Раздел IV. Особенности русского литературного процесса в XIX веке

Раздел V. Особенности литературы рубежа веков

Раздел VI. От реализма к постмодернизму

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-5, ОПК-1

Результаты освоения дисциплины

УК-5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

ОПК-1.

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции библиотеки как социокультурного учреждения;

маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать библиотеку как особый социальный институт, её миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;

навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля самостоятельная работа, коллоквиум, контрольная работа (ЗФО) – 3 семестр.

Форма итогового контроля: зачет – 2 семестр, экзамен – 3 семестр.

Б1.О.18 История искусств

Б1.О.18.01 История театра и кино

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе по ОФО контактная работа обучающихся с преподавателем 72,55 ч., самостоятельная работа обучающихся 46,75 ч; на ЗФО контактная работа обучающихся с преподавателем 32,55 ч., самостоятельная работа обучающихся 99 ч.

Цели изучения дисциплины: проследить эволюцию организации театра и кино от простого представления драматургического материала до художественной реализации авторского и режиссерского замысла; сформировать у обучающихся четкое представление о роли театра, кино в истории социума, научить их определять театральный стиль эпохи, соотносить с режиссерским и актерским искусством, сценографией; освоить доступные источники и каналы художественной информации, а также способы ее анализа, познакомить обучающихся с выдающимися произведениями мирового и отечественного киноискусства, драматургией, сформировать эстетическое восприятие.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Дисциплина «История театра и кино» входит в состав модуля «История искусств» обязательной части дисциплин (Б1.О.18.01) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенции.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Волонтерство в социально-культурной сфере, История архитектуры и живописи, Технологические основы социально-культурной деятельности, Сценарно-режиссёрские основы, Социокультурные проектные практики, Основы классической режиссуры и сценарной композиции, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Игровые и зрелищные технологии организации досуга Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Модуль I. Основы истории и теории театра и кино

Модуль II. История театра

Модуль III. История драматургии

Модуль IV. История кино

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-7.

Результаты освоения дисциплины:

ПК-7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: опрос, тестирование, доклады, контрольные работы

Формы промежуточного контроля: четвёртый семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Форма итогового контроля: пятый семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.О.18.02 История архитектуры и живописи

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч.; 34 – ауд., 37,75 – СРС; на заочной форме: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 14,25 ч., 6 – ауд., 54 – СР, контроль – 3,75).

Целями изучения дисциплины являются:

– формирование у обучающихся целостного и системного представления о художественном искусстве (архитектуре и живописи) как части духовной культуры, приобщение студента к общечеловеческим и национальным ценностям в различных областях художественной культуры;

– воспитание и формирование у обучающихся духовно-нравственных ценностей, патриотических убеждений, толерантного отношения к культурному наследию народов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «История архитектуры и живописи» входит в состав модуля История искусств обязательной части (Б1.О.18.02) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина изучается в 6 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): история театра и кино, волонтерство в социально-культурной сфере, сценарно-режиссёрские основы, технологические основы социально-культурной деятельности, игровые и зрелищные технологии организации досуга, производственная практика: технологическая (проектно-технологическая) практика, производственная практика: преддипломная практика, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I: История архитектуры древних цивилизация. Архитектура и живопись эпохи Средневековья и Возрождения.

Раздел II: Архитектура славян. История архитектуры и живописи Древней Руси.

Раздел III: История архитектуры и живописи Нового времени в России и Европе.

Раздел IV. Новейший период в развитии архитектуры и живописи России и Европы.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) ПК-7.

Результаты освоения дисциплины:

ПК-7.1.

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля: практические упражнения.

Формы промежуточного контроля: практическая работа.

Форма итогового контроля: зачет.

Б1.О.19 Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетных единиц (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., 34 – ауд., 37,75 ч. – СР.; на заочной форме: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 18,25 ч., 10 ч. – ауд., 50 ч. – СР).

Цели изучения дисциплины:

- формирование знаний в области предпринимательской деятельности в сфере культуры, направлений и способов приложения предпринимательской инициативы в социально-культурной деятельности;

- оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.19) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 8 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины: Правоведение, Введение в профессию, Творческие (креативные) индустрии в культуре, Волонтерство в социально-культурной сфере, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Основы научных исследований, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Арт-менеджмент, Основы классической режиссуры и сценарной композиции, Учебная практика: Ознакомительная, Экономика, Креативная экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Параллельно осваиваемые дисциплины: Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Тема 1. Сущность предпринимательства и предпринимательской деятельности.

Тема 2. Правовые основы предпринимательской деятельности.

Тема 3. Производственный и личностный потенциал предпринимателя в социально-культурной сфере.

Тема 4. Организация и функционирование предпринимательской фирмы в социально-культурной сфере.

Тема 5. Государственное регулирование предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.

Тема 6. Взаимоотношения предпринимателей с финансовой системой и кредитными организациями.

Тема 7. Коммерческий риск и способы его уменьшения,

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины:

УК-2, УК-9

Результаты освоения дисциплины:

УК-2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

УК-9

Знать: основные документы, регламентирующие финансовую грамотность в профессиональной деятельности; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности; критерии оценки затрат и обоснованности экономических решений; современную экономическую ситуацию в мире и пути решения задач профессиональной деятельности, в том числе, связанных с формированием экономической культуры.

Уметь: обосновывать принятие экономических решений в различных областях жизнедеятельности на основе учёта факторов эффективности; планировать деятельность с учётом экономически оправданных затрат, направленных на достижение результата.

Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Владеть: методикой анализа, расчета и оценки экономической целесообразности деятельности (проекта), его финансирования из внебюджетных и бюджетных источников; экономической культурой, финансовой грамотностью, навыками принятия обоснованных экономических решений.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля знаний: опрос, тестирование, решение ситуационных и практических задач.

Формы промежуточного контроля знаний: защита выполненных заданий.

Формы итогового контроля знаний: 8 семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.О.20 Теория и история социально-культурной деятельности

Б1.О.20.01 История социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., из них ОФО:

контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч., СРС - 9 ч., контроль - 24,7 ч.;
ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 18,8 ч., СРС 78,5 ч., контроль 8,7 ч.

Цели изучения дисциплины: - формирование у обучающихся знаний о зарождении и эволюции форм досуговой деятельности и технологий их организации в разные исторические периоды, историческом опыте развития и функционирования культурно-досуговых учреждений;

-сохранение у молодого поколения памяти о значимых событиях прошлого страны.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.20.01), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 1 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Параллельно осваиваемые: Всеобщая история, Основы российской государственности, История мировых религий, Зарубежная литература, Творческие (креативные) индустрии в культуре,

Последующие: Философия, Всеобщая история, История России, Отечественная литература, Теория социально-культурной деятельности, Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях, Аксиология социально-культурной деятельности, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача госэкзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Волонтерство в социально-культурной сфере, Технологические основы социально-культурной деятельности, Инновационный менеджмент, Мультимедийные технологии и продукты, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Социокультурные проектные практики, Учебная практика: Ознакомительная, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Организация корпоративного досуга, Социально-культурная работа за рубежом, Символические ресурсы в социально-культурной деятельности, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Теоретические аспекты изучения истории социально-культурной деятельности

1.1. Роль и место социально-культурной деятельности в историко-культурном процессе.

1.2. Досуг как основа социально-культурной деятельности.

Раздел II. Мировая история социально-культурной деятельности

2.1 Формы социально-культурной активности и досуг в период первобытности, древности и античности и т.д.

2.2. Культура, быт, досуг цивилизаций древнего мира.

2.3. Формы досуговых занятий в период средневековья.

2.4. Досуговые занятия неевропейских цивилизаций средневековья

2.5. Формы досуговых занятий в период нового и новейшего времени.

2.6. Новые формы досуга в период XIX - начала XX веков.

Раздел III. Отечественная история социально-культурной деятельности

3.1. Формы досуга в период формирования русской государственности: VI-X века.

3.2. Фольклор как форма досуга и источник по истории быта восточных славян

3.3. Досуговые предпочтения жителей Русского государства в период феодальной раздробленности и татарского ига: XI-XV века.

3.4. Литература как форма досуговой занятости и источник по истории досуговых предпочтений населения в период XI-XV веков.

3.5. Социально-культурный уклад и досуг в Московском царстве: XVI-XVII века.

- 3.6. Виды досуговой деятельности в Средневековой Руси.
- 3.7. Реформы Петра I и их влияние на культурно-досуговую деятельность
- 3.8. Формы досуга и отдыха в Российской империи в отражении русской литературы.
- 3.9. Культурно-досуговая деятельность в Российской империи во второй четверти XVIII – первой половине XIX вв.
- 3.10. Традиционные ремесла и промыслы как элемент русской досуговой культуры.
- 3.11. Развитие социально-досуговой сферы в пореформенной России: 60-е годы XIX века – 1917 год.
- 3.12. Новые тенденции в организации досуга в период 1860-1917 годов.
- 3.13. Формирование советской системы организации культурно-досуговой деятельности.
- 3.14. Особенности организации досуга в СССР в 1922-1941 годах.
- 3.15. Организация культурно-досуговой деятельности в период Великой отечественной войны.
- 3.16. Культурно-досуговая деятельность в период 1945 - 1991 годов.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5, ПК-1, ПК-9

Результаты освоения дисциплины:

УК-5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

ПК-1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-9

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.

Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно- оздоровительной,

художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: 1 семестр – контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: 1 семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.О.20.02 Теория социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетные единицы (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 74,3 ч.; 72 – ауд., 9 – СРС; на заочной форме: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 18,8 ч., 10 – ауд., 78,5 – СР, контроль – 8,7).

Целями изучения дисциплины являются:

– формирование у обучающихся знаний о сущности, специфике, общественных функциях, принципах организации, формах, содержании, ведущих сферах социально-культурной деятельности,

– воспитание личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности, развитие гражданской позиции.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Теория социально-культурной деятельности» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.20.02) модуля «Теория и история социально-культурной деятельности» (Б1.О.20) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», уровень бакалавриата). Дисциплина изучается во 2 семестре (ОФО), в 1 и 2 семестрах (ЗФО).

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие: Всеобщая история, Основы российской государственности, Зарубежная литература, История социально-культурной деятельности, Творческие (креативные) индустрии в культуре,

Параллельно осваиваемые: Всеобщая история, История России, Отечественная литература, Учебная практика: Ознакомительная,

Последующие: Философия, История России, История мировых религий, Отечественная литература, Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях, Аксиология социально-культурной деятельности, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Волонтерство в социально-культурной сфере, Технологические основы социально-культурной деятельности, Инновационный менеджмент, Мультимедийные технологии и продукты, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Социокультурные проектные практики, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Организация корпоративного досуга, Социально-культурная работа за рубежом, Символические ресурсы в социально-культурной деятельности, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Теоретические основы социально-культурной деятельности

Раздел II. Сферы реализации и формы социально-культурной деятельности.

Раздел III. Участники социально-культурной деятельности

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5, ПК-1, ПК-9

Результаты освоения дисциплины:

УК-5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

ПК-1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрение новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-9

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.

Уметь: различать особенности применения технологий социально- культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

Формы проведения занятий, образовательные технологии лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля практические задания.

Формы промежуточного контроля практическая работа, контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля экзамен.

Б1.О.21 Региональные учреждения культурно-досугового профиля

Б1.О.21.01 Введение в профессию

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 34,25 ч., СРС– 37,75 ч.; ЗФО: контактная работа – 18,25 ч., самостоятельная работа – 50 ч, контроль – 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины:

– сформировать целостное представление о видах профессиональной деятельности в отрасли «культура и искусство»; понимание специфики избранной профессии и способа достижения профессионального мастерства;
– воспитание ценностно-смысловой сферы обучающихся, стимулирование их мотивации и развитие профессионально важных качеств по выбранному направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность» посредством:

- создания комфортных социально-психологических условий и социокультурной воспитывающей среды, способствующей формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся;
- оказания студентам помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта;
- воспитания у студентов высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения;
- формирования корпоративной культуры вуза, определяющей систему ценностных ориентаций студентов; укрепление и развитие лучших вузовских традиций;
- совершенствования всей системы работы по адаптации студентов-первокурсников к вузовской жизни.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Введение в профессию» (Б1.О.21.01) входит в состав модуля «Региональные учреждения культурно-досугового профиля» обязательной части учебного плана ООП, изучается в 1 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно осваиваются учебные дисциплины: Творческие (креативные) индустрии в культуре, Ресурсная база социально-культурной деятельности.

Последующие дисциплины: Философия, Социология, Экономика, Логика в социально-культурной деятельности, Мультимедийные технологии и продукты, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы, Аксиология социально-культурной деятельности, Учебная практика: Ознакомительная, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Правоведение, Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере, Волонтерство в социально-культурной сфере, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Основы научных исследований, Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы, Арт-менеджмент, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Организация корпоративного досуга, Библиографическое сопровождение учебной деятельности,

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел 1. Организационно-правовые аспекты образовательного процесса Высшего учебного заведения

Тема 1. Введение в предмет.

Тема 2. Структура административного и научно-методического руководства вузом.

Тема 3. Структура факультета социально-культурных технологий.

Тема 4. Устав Тюменского государственного института культуры.

Тема 5. Правила внутреннего распорядка Тюменского государственного института культуры.

Раздел 2. Формы организации учебного процесса в вузе

Тема 6. Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) и учебный план по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность».

Тема 7. Компетентностный подход к обучению бакалавров социально-культурной деятельности.

Тема 8. Лекция как основная и ведущая форма учебных занятий в вузе.

Тема 9. Семинарские занятия в вузе: виды, методы подготовки.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК–1, УК–2, ПК–3.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

УК – 2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

ПК-3

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактические планы учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Форма текущего контроля: лекции, практические занятия

Формы промежуточного контроля: устные опросы, доклады.

Форма итогового контроля: 1 семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Б1.О.21.02 Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:

по очной форме обучения – 74,3 ч., самостоятельная работа обучающихся – 45 ч., консультации – 2 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 24,7 ч.;

по заочной форме обучения – контактная работа – 28,8 ч., самостоятельная работа обучающихся – 104,5 ч., контрольная работа – 2 ч., КСР – 0,5 ч., ИКР – 16 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины:

– формирование у обучающихся знаний по профессиональной этике, характеризующих формирование компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы;

– формирование у обучающихся умения использовать знание моральных норм в профессиональной деятельности;

– практическое овладение обучающимися ценностей и норм профессионального поведения.

Воспитательная цель направлена на развитие нравственных основ личности, необходимых для формирования конкретных представлений о нормах отношений между людьми, о себе как об одном из представителей социума, правах и обязанностях, нравственных мотивов поведения, которыми обучающийся, в свою очередь, будет руководствоваться в своих поступках и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля» (Б1.О.21.02) входит в состав модуля «Региональные учреждения культурно-досугового профиля» обязательной части учебного плана основной образовательной программы, изучается в 1-2 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: параллельно осваивается учебная дисциплина «Психология», последующие дисциплины «Педагогика», «Самоменеджмент и имидж руководителя», «Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации», «Логика в социально-культурной деятельности».

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Теоретические основы профессиональной этики руководителя учреждений социально-культурного профиля

Тема 1.1. Этика, ее предмет и основные категории.

Тема 1.2. Основные этапы исторического развития этических учений.

Тема 1.3. Общечеловеческие начала этики.

Тема 1.4. Понятие и содержание основных категорий этики.

Тема 1.5. Соотношение морали и этики с другими формами сознания.

Тема 1.6. Моральное сознание и моральная практика. Оценочный характер нравственных норм.

Раздел II. Прикладные аспекты профессиональной этики руководителя учреждений социально-культурного профиля культуры.

Тема 2.1. Профессиональная деятельность и нравственная сущность профессионализма.

Тема 2.2. Отрасли профессиональной этики.

Тема 2.3. Основные принципы этики работы в коллективе.

Тема 2.4. Этический конфликт в профессиональной деятельности.

Тема 2.5. Профессионально-нормативная конкретизация этики руководителя учреждений социально-культурного профиля.

Тема 2.6. Роль учреждений культурно-досугового профиля в духовно-нравственном формировании личности.

Тема 2.7. Формирование и рост профессионально-этического уровня специалистов учреждений культурно-досугового профиля.

Тема 2.8. Нравственное самовоспитание: смысл, цели и задачи.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК – 6, ПК – 2.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 6

Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.

Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

ПК – 2

Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения.

Уметь: осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты.

Владеть: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста и накопления человеческого капитала.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: устные опросы, доклады, тренинги.

Формы промежуточного контроля: тестирование.

Форма итогового контроля: второй семестр – экзамен (ОФО, ЗФО), контрольная работа (ЗФО).

Б1.О.21.03 Творческие (креативные) индустрии в культуре

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч., СРС – 54 ч., контроль 33,7 час; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 16,8 ч., СРС – 116,5 ч., контроль – 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля):

- формирование у обучающихся знаний, умений и навыков реализации современных социокультурных практик в социально-культурной деятельности;
- воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: входит в состав модуля «Региональные учреждения культурно-досугового профиля» обязательной части дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 1 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Параллельно: Введение в профессию, Ресурсная база социально-культурной деятельности, История социально-культурной деятельности,

Последующие: Правоведение, Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере, Волонтерство в социально-культурной сфере, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Основы научных исследований, Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы, Арт-менеджмент, Учебная практика: Ознакомительная, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Государственная культурная политика Российской Федерации, Современная праздничная культура России, Теория социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Инновационный менеджмент, Мультимедийные технологии и продукты, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Социокультурные проектные практики.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

Раздел 1. Особенности применения современных социокультурных практик в СКД

Тема 1.1. Понятие и виды социокультурных практик в социально-культурной деятельности

Тема 1.2. Современные тенденции в применении социокультурных практик в деятельности различных учреждений культуры.

Раздел 2. Социокультурные практики СКД как художественный продукт

Тема 2.1. Фестиваль и особенности его проведения

Тема 2.2. Зрелищные шоу-программы и концерты

Тема 2.3. Современные праздничные программы

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-2, ОПК-4, ПК-1.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

УК-2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного,

уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

ОПК-4

Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.

Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально- культурных программ её реализации.

ПК-1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия (семинары.)

Формы текущего контроля: ответы на семинарских занятиях, защита выполненных заданий, презентации, доклад, тесты.

Форма промежуточного контроля: 1 семестр – контрольная работа ЗФО

Формы промежуточного контроля: устные опросы, защита выполненных заданий.

Форма итогового контроля: 1 семестр – экзамен (ОФО; ЗФО).

Б1.О.21.04 Волонтерство в социально-культурной сфере

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 часа, из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 73,25 ч., СРС 52,75 час; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 31,25 час, СРС 91 ч., контроль 3,75 ч.

Цели изучения дисциплины:

- обеспечение теоретической подготовки и формирование основных практических умений и навыков по волонтерскому менеджменту;
- воспитание и развитие профессиональных компетенций, ценностных качеств и форм воспитательного воздействия для работы с различными категориями населения.

Место дисциплины в структуре образовательной программы: входит в состав обязательной части профессионального цикла дисциплин (Б1.О.21.04), согласно учебному

плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 3 и 4 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие: Правоведение, Введение в профессию, Творческие (креативные) индустрии в культуре, Основы научных исследований, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Учебная практика: Ознакомительная, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, История социально-культурной деятельности,

Параллельно осваиваемые: Основы научных исследований, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Теория социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Социокультурные проектные практики, История театра и кино, Сценарно-режиссёрские основы,

Последующие: Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы, Арт-менеджмент, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Государственная культурная политика Российской Федерации, Современная праздничная культура России, Инновационный менеджмент, Мультимедийные технологии и продукты, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Социокультурные проектные практики, История театра и кино, История архитектуры и живописи, Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях, Основы классической режиссуры и сценарной композиции, Организация корпоративного досуга, Социально-культурная работа за рубежом, Символические ресурсы в социально-культурной деятельности, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа.

Раздел 1. Организация и управление волонтерскими ресурсами в СКС

1.1. Привлечение волонтеров

1.2. Способы набора и привлечения волонтеров

1.3. Обучение волонтеров

1.4. Мотивация волонтеров

1.5. Удержание волонтеров

1.6. Координация волонтеров

1.7. Обновление состава волонтеров

Раздел 2. Работа и коммуникация с отдельными категориями лиц и в волонтерской среде

2.1. Волонтеры «серебряного возраста»

2.2. Волонтеры с инвалидностью

2.3. Тим-лидеры волонтеров

2.4. Коммуникации во внутренней и внешней волонтерской среде

Раздел 3. Технологии разработки волонтерских и отраслевых проектов в СКС

3.1. Разработка волонтерского проекта

3.2. Service-learning проекты

3.3. Направления и особенности отраслевых проектов

Раздел 4. Технологии привлечения средств в волонтерстве СКС

4.1. Расчет ресурсов в рамках организации и проведении волонтерской деятельности

4.2. Привлечение средств на волонтерскую деятельность (гранты-конкурсы, фандрайзинг, pro-bono).

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: УК-2, ОПК-4, ПК-1; ПК-7; ПК-9.

Результаты освоения дисциплины:

УК-2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

ОПК-4

Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.

Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально- культурных программ её реализации.

ПК-1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК-9

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.

Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно- оздоровительной,

художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары, деловые игры.

Формы текущего контроля знаний: защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: 3 семестр – курсовой проект (ОФО, ЗФО).

Форма итогового контроля знаний: 4 семестр – зачёт с оценкой (ОФО, ЗФО).

Б1.О.22 Управление учреждениями социально-культурной сферы

Дисциплина закреплена за кафедрой: кафедра социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: 5 зачетных единиц, 180 часов (по очной форме: 93,55 – контактная работа, 43,75-СР, 2-консультация, 0,25-зачет, 0,3-экзамен, 24,7-контроль, практическая подготовка- 89,75 час.; по заочной форме: 41,55 – контактная работа, 108-СР, 0,25-зачет, 0,3-экзамен, 12,45-контроль, практическая подготовка- 122 час.).

Цель изучения дисциплины (модуля): обучение студентов основам управления деятельностью учреждений социально-культурной сферы в условиях новых общественно-политических и социально-экономических реалий в региональной культурной политике.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03. «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля):

Предшествующие дисциплины: Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Социокультурные проектные практики, Арт-менеджмент, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, Социокультурные проектные практики, Педагогика.

Параллельно осваиваемые дисциплины: Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности, Организация корпоративного досуга, Социокультурные проектные практики, Современная праздничная культура России, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая), Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, Социокультурные проектные практики.

Последующие дисциплины: Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Рекламные технологии социально-культурной деятельности, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа,

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

Раздел I. Теоретико-методологические аспекты сущности управления учреждениями социально-культурной сферы

Тема 1.1. Основы государственной политики в сфере культуры. Цели. Задачи. Стратегия. Национальный проект «Культура» (2019-2024 гг.) Задачи.

Тема 1.2. Основные научные подходы, принципы и функции управления деятельностью учреждений социально-культурной сферы

Раздел II. Эффективный менеджмент в учреждениях социально-культурной сферы

Тема 2.1. Компоненты процесса эффективного менеджмента

Тема 2.2. Миссия, цели, стратегия учреждений социально-культурной сферы

Тема 2.3. Обеспечение поддержки и продвижение миссии учреждений социально-культурной сферы

Тема 2.4. Программно-целевой метод эффективного управления

Раздел 3. Региональная специфика управления учреждениями социально-культурной сферы

Тема 3.1. Региональная культурная политика в Тюменской области

Тема 3.2. Специфика социокультурного менеджмента в Тюменской области

Тема 3.1. Сравнительный анализ результатов управления учреждениями социально-культурной сферы Тюменской области. Национальный проект «Культура» (2019-2024 гг.)

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-12, ПК-15, ПК-8, ПК-16.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

ПК-12

Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры.

Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.

Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально- культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры.

ПК-15

Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.

Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно- творческих проектов.

Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.

ПК-8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

ПК-16

Знать: основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.

Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.

Владеть: методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: защита выполненных заданий, опрос, доклад.

Формы промежуточного контроля: курсовой проект, зачет.

Формы итогового контроля: экзамен.

Б1.О.23 Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 37,75 ч., зачёт - 0,25 ч., ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 16,25 ч., ИКР – 8 ч., самостоятельная работа обучающихся – 52 ч., зачёт - 0,25 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля) формирование у обучающихся системы представлений о социально-психологических закономерностях развития феномена конфликта применительно к управленческой сфере деятельности на индивидуальном и групповом уровнях.

Воспитательные цели:

- повышение морально-психологической устойчивости обучающихся
- рост социальной активности обучающихся, формирование позитивного молодежного сознания.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте» входит в состав обязательной части согласно учебному плану ООП. Дисциплина изучается в шестом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля).

Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций.

Предшествующие: Информационные технологии, Делопроизводство и документационное обеспечение управления, Основы коммуникативной культуры, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, Правоведение, Введение в специальность, Современные социокультурные практики, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Организационная конфликтология, Менеджмент досуговых объединений. Параллельно изучаемые дисциплины: Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Последующие дисциплины: Интеллектуальная собственность

и авторское право в сфере культуры, Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры, Рекламные технологии социально-культурной деятельности, Технологии выставочной деятельности.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля).

Раздел I. Теоретические основы разработки управленческого решения

- 1.1 Понятие, значение и функции управленческого решения
- 1.2 Типология управленческих решений и предъявляемые к ним требования
- 1.3 Роль и значение лица, принимающего решения (ЛПР). Информационное обеспечение процесса принятия управленческого решения
- 1.4 Основные этапы процесса принятия управленческого решения
- 1.5 Анализ внешней среды и ее влияния на принятие и реализацию управленческого решения
- 1.6 Власть и организационная иерархия при разработке и принятии управленческого решения

Раздел II. Управление конфликтами в учреждениях социально-культурного профиля

- 2.1 Природа и типы конфликтов в организации. Методы исследования конфликтов в системе управления.
- 2.2 Управление конфликтом как организационно-технологический процесс. Социально-психологические основы управления конфликтами в организации.
- 2.3 Руководитель как субъект управления конфликтами в организации.
- 2.4 Коммуникативные технологии управления конфликтами в организации. Посредничество, переговоры в учреждениях СКС.
- 2.5 Оптимальное управленческое решение как условие предупреждения и разрешения конфликтов
- 2.6 Стрессоустойчивость и конфликтоустойчивость конфликт-менеджера

Формируемые компетенции:

УК-2, ОПК-2

Результаты освоения дисциплины:

УК-2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

ОПК-2

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально- культурной сферы.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: устные опросы (фронтальный, индивидуальный), семинар-коллоквиум, выполнение практических заданий, самостоятельные работы.

Формы промежуточного контроля знаний: кейс-задачи, диспут, выполнение практических заданий.

Формы итогового контроля: зачет – 6 семестр (ОФО, ЗФО).

Б1.О.24 Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 9 з.е., 324 ч., в том числе на очной форме обучения: контактная работа обучающихся с преподавателем 167,85 ч., самостоятельная работа обучающихся – 88,75 ч., КСР – 5 ч., КРП – 18 ч., конс. – 4 ч., экзамен – 0,6 ч., контроль – 49,4 ч. На заочной форме обучения: контактная работа обучающихся с преподавателем – 58,35 ч., самостоятельная работа – 224,5 ч., ИКР – 24 ч., КСР – 5,5 ч., КРП – 18 ч., экзамен – 0,6 ч., контроль – 21,15 ч.

Цель изучения дисциплины: – обучение теоретическим основам управления в социально-культурной сфере, общим принципам системы менеджмента, а также практическим навыкам управленческой деятельности в учреждениях социально-культурной сферы; – оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности» (Б1.О.24) входит в состав обязательной части учебного плана ООП. Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками) осуществляется посредством освоения компетенций, изучается в 3,4,5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Предшествующие дисциплины: Психология, Педагогика, Теория и практика связей с общественностью, Делопроизводство и документационное обеспечение управления Учебная практика: Ознакомительная. Параллельно осваиваемые: Теория и практика связей с общественностью, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, Методы научных исследований социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Менеджмент досуговых объединений, Организация и руководство народным художественным творчеством, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Последующие дисциплины: Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Технология корпоративного досуга, Управленческая имиджелогия, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Самоменеджмент, Технология корпоративного досуга, Инновационный менеджмент, Организационная конфликтология, Арт-менеджмент, Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, Рекламные технологии социально-культурной деятельности, Выразительные средства и новейшие сценические технологии в постановке культурно-досуговых программ, Технологические практикумы социально-культурной деятельности, Современная праздничная культура России, Технологии создания шоу-программ, Производственная практика: Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика: Преддипломная практика

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Теоретико-методологические основы управления социально-экономическими системами

- 1.1. Введение. Общие теоретические основы управления системами.
- 1.2. Историческое развитие теории менеджмента: школы и направления.
- 1.3. Развитие управления в России.
- 1.4. Сущность, цели и задачи менеджмента. Целеполагание. Роль цели в организации.
- 1.5. Принципы, функции и методы менеджмента.
- 1.6. Моделирование процессов управления и методы управления в социально-культурной сфере.
- 1.7. Особенности менеджмента в социально-культурной сфере. Система механизмов менеджмента.

Раздел 2. Организационный процесс в социально-культурной сфере

- 2.1. Определение приоритетов поддержки и развития культуры. Зарубежный и отечественный опыт.
- 2.2. Государственное регулирование в сфере культуры. Модификация региональных систем управления.
- 2.3. Организация как объект социального управления. Структура управления и её элементы. Внутренняя и внешняя среда организации.
- 2.5. Информационные ресурсы социокультурного менеджмента
- 2.6 Система управленческой документации в учреждениях культуры.

Раздел 3. Технология планирования и организационного обеспечения социально-культурной деятельности

- 3.1 Содержание, виды и этапы планирования деятельности учреждений социокультурного профиля.
- 3.2. Методы планирования в социально - культурной сфере.
- 3.3 Бизнес-планирование и инвестиционное проектирование в социально-культурной сфере.

Раздел 4. Технология организационного и финансового обеспечения социально-культурной деятельности

- 4.1. Социокультурное программирование в структуре управленческих технологий.
- 4.2. Привлечение и аккумулирование финансовых средств из различных источников (фандрайзинг).
- 4.3. Культура менеджмента и организационная культура фирмы.

Раздел 5. Менеджмент в социокультурных учреждениях

- 5.1. Типовые процедуры и решения по управлению кадрами.
- 5.2. Характеристика кадров организаторов социокультурной деятельности. Требования к специалистам социально-культурной сферы.
- 5.3. Система повышения квалификации и аттестация кадров в социокультурной сфере.
- 5.4. Стимулирование и мотивация работников культуры.
- 5.5. Формы управленческих отношений в творческом коллективе.

Раздел 6. Технология управления персоналом в социокультурном учреждении

- 6.1. Организация управленческого труда руководителя.
- 6.2. Лидерство и стили руководства. Стиль работы руководителя в социально-культурной сфере.
- 6.3. Способности и качества личности руководителя.
- 6.4. Менеджер социально-культурной деятельности. Профессиональная компетентность социокультурного менеджера.
- 6.5. Оценка эффективности технологий управления персоналом.

Раздел 7. Учёт, отчётность и контроль эффективности труда менеджеров и специалистов в сфере культуры и искусства

- 7.1. Сущность, значение и виды учёта и отчётности.
- 7.2. Технология контроля в учреждениях социально-культурной сферы.
- 7.3. Подготовка и проведение переговоров, совещаний и заседаний в социально-культурной сфере.
- 7.4. Содержание понятия «эффект» и «эффективность». Виды и уровни анализа эффективности в социально-культурной сфере.
- 7.5. Управление качеством в процессе организации социально-культурной деятельности.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК – 3; ПК– 3; ПК – 4; ПК – 8; ПК – 12; ПК – 16.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 3

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

ПК – 3

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактические планы учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы.

ПК – 4

Знать: базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.

Уметь: выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров.

Владеть: методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.

ПК – 8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

ПК – 12

Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и

требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры.

Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.

Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально- культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры.

ПК – 16

Знать: основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности.

Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально- культурной деятельности.

Владеть: методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, дискуссии, практические задания, кейс-ситуации, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: третий семестр – зачёт с оценкой (ОФО, ЗФО), четвертый семестр – экзамен (ОФО, ЗФО), контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: пятый семестр – экзамен, курсовая работа (ОФО, ЗФО).

Б1.О.25 Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 92,55 ч., СРС – 26,75 ч., контроль – 24,7; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 33,05 ч., СРС – 96,5 ч., контроль – 12,45 ч.

Цели изучения дисциплины:

- практическое освоение и теоретическое изучение элементов актерского мастерства (внутренней и внешней актерской техники, характерности образа, работы над сценическим словом, психофизического действия, работы над сценическим образом, работы над словесным действием) для успешной подготовки и реализации театрализованных представлений, культурно-массовых мероприятий.

- подготовка квалифицированного специалиста, способного разрабатывать, создавать концертные программы и эстрадные номера разных видов и жанров, уметь отражать в своём творческом замысле жизненные документальные материалы переведённые в художественно-образную сценическую форму; использовать технологии, практики, приёмы режиссуры в создании, организации и проведении социально-культурных проектов, культурно-досуговых программ, массовых мероприятий и театрализованных представлений;
- оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности» (Б1.О.25) входит в состав обязательной части учебного плана ООП, изучается в 5-6 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: Предшествующие дисциплины: Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Социокультурные проектные практики, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Сценарно-режиссёрские основы.

Параллельно осваиваемые дисциплины: Управление учреждениями социально-культурной сферы, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Социокультурные проектные практики, Арт-менеджмент, Современная праздничная культура России, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Основы публичного выступления, Современная праздничная культура России, Основы классической режиссуры и сценарной композиции, Игровые и зрелищные технологии организации досуга.

Последующие дисциплины: Управление учреждениями социально-культурной сферы, Организация корпоративного досуга, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Режиссура эстрадных программ, специфика режиссуры эстрады

1.1 История эстрадного искусства. Синтетическая природа эстрады

1.2 Основные периоды и особенности развития мировой эстрады

1.3 Лучшие отечественные исполнители различных видов и жанров эстрадного искусства

1.4 Специфика режиссуры эстрады и её многообразие форм. Жанры эстрады

1.5 Сущностная природа и выразительные средства эстрады.

1.6 Современное эстрадное искусство, законы комического и эстрадный номер сегодня

Раздел 2. Система К. С. Станиславского как основа воспитания и обучения актёра

2.1. Развитие актёрского аппарата: освоение психотехники актёра.

2.2. Элементы внутренней техники актёра.

2.3. Сценическое общение.

2.4. Сценическое взаимодействие.

2.5. Сценическое действие.

2.6. Характер и характерность. Темпоритмическая структура сценического произведения.

2.7. Отработка элементов психотехники в учебных этюдах.

Раздел 3. Театрализация как режиссёрский метод массового представления и праздника

3.1. Театрализация и иллюстрация в сценарии театрализованного представления.

3.2. Театрализация, как творческий метод в режиссуре театрализованного представления.

3.3. Режиссура массовых праздников и театрализованных представлений под открытым небом.

- 3.4. Режиссура театрализованного тематического вечера.
- 3.5. Режиссура эстрадных театрализованных программ.
- 3.6. Режиссура театрализованных представлений и праздников для детской аудитории.
- 3.7. Режиссура театрализованных публицистических представлений.
- 3.8. Режиссура обрядов и ритуалов.

Раздел 4. Работа над ролью

- 4.1. Творческое взаимодействие с режиссером на пути создания роли в работе над отрывком пьесы.
- 4.2. Жанровые и стилистические особенности сценического существования.
- 4.3. Создание роли в системе актерского ансамбля целостного микро-спектакля (отрывка из пьесы).

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК – 8; ПК – 11.

Результаты освоения дисциплины:

ПК – 8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

ПК – 11

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургических основ социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы.

Формы промежуточного контроля: тестирование, защита выполненных заданий, пятый семестр – зачет (ОФО, ЗФО), шестой семестр – контрольная работа (ЗФО),

Форма итогового контроля: шестой семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.О.26 Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 часов, 5 зачетных единиц (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 97,6, 88 – ауд., 39,7 час – СРС; на заочной форме: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 37,6 ч., 16 – ауд., 107 часов – СР).

Целью освоения дисциплины «Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере» является:

- подготовка обучающихся к осуществлению социокультурного менеджмента и маркетинга, а именно: теоретическое обоснование и практическое применение основ маркетинга и маркетинговых коммуникаций в деятельности организаций социально-культурной сферы;
- оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.26) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», уровень бакалавриата). Дисциплина изучается в 5 и 6 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля):

Предшествующие: Теория и технология менеджмента социально-культурной деятельности, Теория и практика связей с общественностью, Технологические основы социально-культурной деятельности, Основы научных исследований, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Параллельно осваиваемые дисциплины: Креативная экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере, Теория и технология менеджмента социально-культурной деятельности, Делопроизводство и документационное обеспечение управления, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Последующие: Рекламные технологии в социально-культурной деятельности, Технологии выставочной деятельности, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная, Логика в социально-культурной деятельности, Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Система маркетинговых коммуникаций

- 1.1. Введение: исторические аспекты возникновения и развития маркетинга и маркетинговых коммуникаций.
- 1.2. Коммуникационный процесс: сущность, функции, особенности в социально-культурной сфере.
- 1.3. Реклама в системе маркетинговых коммуникаций.
- 1.4. Стимулирование сбыта как элемент маркетинговых коммуникаций.
- 1.5. Связи с общественностью: цели, функции, особенности в социально-культурной сфере.
- 1.6. Интегрированные маркетинговые коммуникации: понятие и особенности в социально-культурной сфере.

Раздел II. Управление и организация маркетинговых коммуникаций в социально-культурной сфере

- 2.1. Виды маркетинга и особенности организации коммуникаций в социально-культурной сфере.
- 2.2. Разработка коммуникационной стратегии.
- 2.3. Управление маркетинговыми коммуникациями в учреждениях социально-культурной сфере.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-4, ПК-12, ПК-13

Результаты освоения дисциплины:

ПК-4

Знать: базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.

Уметь: выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров.

Владеть: методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.

ПК-12

Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры.

Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.

Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально- культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры.

ПК-13

Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов.

Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля практические задания.

Формы промежуточного контроля тестирование, индивидуальный проект, экзамен (5 семестр), курсовая работа (6 семестр).

Форма итогового контроля экзамен в 6 семестре.

Б1.О.27 Креативная экономика и бизнес-планирование в социально-культурной

сфере

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 216 часов, 6 зачетных единиц (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 126,55 ч., 124– ауд., 64,75 ч. – СР.; на заочной форме: 33,05 ч., 16ч. – ауд., 168,5 ч. – СР).

Целью освоения дисциплины «Креативная экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере» является:

– формирование целостного представления об экономических процессах в социально-культурной сфере на основе рассмотрения теоретико-методологических и практических аспектов организации, бизнес-планирования и финансирования социальной сферы в целом и отдельных ее отраслей;

– оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Креативная экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере» входит в состав обязательной части дисциплин, (Б1.О.27) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», уровень бакалавриата). Дисциплина изучается в 5-6 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля):

Предшествующие дисциплины: Экономика, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Основы научных исследований, Теория и практика связей с общественностью, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая).

Параллельно осваиваемые дисциплины: Государственная культурная политика Российской Федерации, Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, Правоведение Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая).

Последующие: Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая), Производственная практика. Преддипломная, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Инновационный менеджмент, Технология выставочной деятельности, Логика в социально-культурной деятельности, Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы.

Краткая характеристика учебной дисциплины (очная, заочная форма обучения):

Раздел I. Особенности креативной экономики социально-культурной сферы

- 1.1. Креативная экономика как отрасль научного знания.
- 1.2. Социально-культурные блага и услуги
- 1.3. Структура и нормативная база креативной экономики социально-культурной сферы
- 1.4. Классификация организаций социально-культурной сферы
- 1.5. Аналитические аспекты креативной экономики социально-культурной сферы
- 1.6. Финансирование социально-культурной сферы.
- 1.7. Имущество и капитал. Основные и оборотные средства учреждений социально-культурной сферы.
- 1.8. Трудовые отношения в социально-культурной сфере. Организация, нормирование и оплата труда в учреждениях социально-культурной сферы.

- 1.9. Потребительная стоимость социально-культурного продукта и его особенности. Себестоимость продукции СКС.
- 1.10. Цена и ценообразование в социально-культурной сфере.
- 1.11. Отраслевые аспекты креативной экономики социально-культурной сферы.
- 1.12. Основные макро- и микроэкономические показатели креативной экономики социально-культурной сферы.

Раздел II. Особенности бизнес-планирования в социально-культурной сфере

- 2.1. Возможности предпринимательской деятельности в социально-культурной сфере.
- 2.2. Бизнес-план: понятие, классификация, назначение.
- 2.3. Содержание и структура бизнес-плана в социально-культурной сфере, основы разработки.
- 2.4. Разделы бизнес-плана «Описание организации», «Описание отрасли».
- 2.5. Раздел бизнес-плана «Описание продукции». Производственный план.
- 2.6. Раздел бизнес-плана «Управление организацией». Организационный план.
- 2.7. Планирование сбыта. Маркетинговый план.
- 2.8. Финансовый план организации. Оценка рисков и неопределенности.
- 2.9. Эффективность бизнес-плана. Типичные ошибки в разработке бизнес-планов.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-9, УК-10, ПК-13, ПК-5

Результаты освоения дисциплины:

УК-9

Знать: основные документы, регламентирующие финансовую грамотность в профессиональной деятельности; источники финансирования профессиональной деятельности; принципы планирования экономической деятельности; критерии оценки затрат и обоснованности экономических решений; современную экономическую ситуацию в мире и пути решения задач профессиональной деятельности, в том числе, связанных с формированием экономической культуры.

Уметь: обосновывать принятие экономических решений в различных областях жизнедеятельности на основе учёта факторов эффективности; планировать деятельность с учётом экономически оправданных затрат, направленных на достижение результата.

Принимать обоснованные экономические решения в различных областях жизнедеятельности

Владеть: методикой анализа, расчета и оценки экономической целесообразности деятельности (проекта), его финансирования из внебюджетных и бюджетных источников; экономической культурой, финансовой грамотностью, навыками принятия обоснованных экономических решений.

УК-10

Знать: действующие правовые нормы, обеспечивающие борьбу с коррупцией в различных областях жизнедеятельности; способы профилактики коррупции и формирования нетерпимого отношения к ней.

меры ответственности за проявления коррупционного поведения

Уметь: планировать, организовывать и проводить мероприятия, обеспечивающие формирование гражданской позиции и предотвращение коррупции в социуме.

противостоять проявлениям коррупционного поведения в различных ситуациях

Владеть: навыками взаимодействия в обществе на основе нетерпимого отношения к коррупции, сформированной гражданской позицией, нетерпимостью к любым проявлениям коррупции

ПК-13

Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально- культурной деятельности с помощью различных методов.

Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений

ПК-5

Знать: структуру, процесс и механизм осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры; процесс ценообразования в социально-культурной сфере;

Уметь: использовать систему знаний для разработки сметы культурно-досугового мероприятия, социально-культурного проекта; рассчитать затратную часть культурного продукта; экономически обосновать принятие управленческого решения в сфере культуры;

Владеть: навыками планирования, организации и контроля бизнес-процессов в практической деятельности учреждений культуры, учреждений и организации индустрии досуга и рекреации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля практические задания.

Формы промежуточного контроля тестирование, зачет в 5 семестре, контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля экзамен в 6 семестре (ОФО, ЗФО).

Б1.О.28 Основы научных исследований

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з. е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся - 37,75 ч. ЗФО: 2 з. е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 18,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 50 ч., ИКР – 8 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля):

- формирование целостного теоретического представления об основных методах научного исследования социально-культурной деятельности (теоретических, общелогических, эмпирических), а также методов сбора и анализа эмпирических данных в научном исследовании социально-культурной деятельности и навыков самостоятельного; применения этих методов в профессиональной практике;

- развитие студенческих клубов и объединений (СНО), направленных на профессиональное и личностное развитие обучающихся.

- оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.28) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 4 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Предшествующие дисциплины: Введение в профессию, Творческие (креативные) индустрии в культуре, Волонтерство в социально-культурной сфере, Ресурсная база

социально-культурной деятельности, Учебная практика: Ознакомительная, Теория и практика связей с общественностью.

Параллельно осваиваемые дисциплины: Волонтерство в социально-культурной сфере, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Технологические основы социально-культурной деятельности.

Последующие дисциплины: Правоведение, Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере, Технология принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы, Арт-менеджмент, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита ВКР, Маркетинговые коммуникации в СКС, Креативная экономика и бизнес-планирование в СКС, Логика в социально-культурной деятельности, Технологии выставочной деятельности.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля)

Раздел (модуль) 1. Теоретико-методологические аспекты научного исследования социально-культурной деятельности

Тема 1.1. Социально-культурная деятельность как объект научных исследований

Тема 2.2. Общелогические, теоретические и эмпирические методы исследования

Раздел (модуль) 2. Методы сбора и анализа эмпирических данных в научном исследовании социально-культурной деятельности

Тема 2.1. Метод опроса в социологическом исследовании

Тема 2.2. Контент-анализ. Методика проведения анализа документов

Тема 2.3. Метод наблюдения и социальный эксперимент. Методика проведения

Тема 2.4. Качественные социологические методы в СКД

Раздел (модуль) 3. Научно-исследовательская работа

Тема 3.1. Программа научного исследования социально- культурной деятельности

Тема 3.2. Методика обработки данных, полученных в ходе исследования

Тема 3.3. Структура отчета по результатам исследования

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) УК – 2; ПК-13.

Результаты освоения дисциплины

УК-2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

ПК-13

Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально- культурной деятельности с помощью различных методов.

Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия (семинары)

Формы текущего контроля: доклады, рефераты эссе, презентации, дискуссии, тесты, контент- анализ, социометрический опрос, защита выполненных заданий,

Формы промежуточного контроля: составление программы научного исследования СКД и инструментария, разработка проекта введения к курсовой работе, написание научной статьи по материалам исследования на студенческую конференцию.

Форма итогового контроля: 4 семестр – зачет.

Б1.О.29 Рекламные технологии социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетные единицы (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 ч., 27 ч. – СР.; на заочной форме: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 33,3 ч., 16 ч. – ауд., 64 ч. – СР).

Цель изучения дисциплины:

- подготовка к осуществлению социокультурного менеджмента и маркетинга, а именно формирование знаний, умений и навыков реализации рекламных технологий в социально-культурной деятельности;
- оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Рекламные технологии социально-культурной деятельности» входит в состав обязательной части основной образовательной программы, изучается в 7 семестре (ОФО) в 6,7 семестре (ЗФО).

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие:

Информационные технологии; Делопроизводство и документационное обеспечение управления; Библиографическое сопровождение учебной деятельности; Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте; Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере; Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика; Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности; Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере; Управление учреждениями социально-культурной сферы.

Параллельно осваиваемые дисциплины: Мультимедийные технологии и продукты; Технологии выставочной деятельности; Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика; Управление учреждениями социально-культурной сферы.

Последующие: Производственная практика. Преддипломная практика. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Реклама в системе маркетинга

1.1. Реклама как основное средство системы маркетинговых коммуникаций

1.2. Процесс рекламной деятельности, его этапы и участники (особенности работы рекламодателя с РА)

Раздел 2. Рекламные средства и особенности их применения

2.1. Классификация рекламных средств и характеристики основных средств рекламирования

2.2. Критерии отбора и оценка эффективности рекламных средств в СКС

Раздел 3. Формирование рекламного сообщения

3.1. Общие принципы формирования рекламного сообщения

3.2. Композиция рекламного текста и её элементы

3.3. Художественно-образные средства оформления и принципы макетирования рекламного сообщения

3.4. Технологии создания рекламного слогана и рекламного образа

Раздел 4. Реклама и общество

4.1. Общественные требования к рекламе

4.2. Правовое обеспечение и регулирование рекламной деятельности

Раздел 5. Рекламная кампания в СКС

5.1. Рекламная кампания и её виды

5.2. Планирование, организация и контроль рекламной кампании в СКС

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины:

ОПК-2; ПК-4; ПК-12

Результаты освоения дисциплины:

ОПК-2

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.

ПК-4

Знать: базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.

Уметь: выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров.

Владеть: методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.

ПК-12

Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность

учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры.

Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.

Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально-культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические (семинарские) занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, доклад, презентация, защита практических заданий.

Формы промежуточного контроля: седьмой семестр – контрольная работа (ЗФО). **Форма итогового контроля:** седьмой семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.О.30 Теория и практика связей с общественностью

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 180 часов, 5 зачетных единиц (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 94,6 – ауд., 36 часов – СРС; на заочной форме: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 33,1 ч., 16 – ауд., 127,5 часов – СР).

Целью освоения дисциплины «Теория и практика связей с общественностью» является:
– подготовка обучающихся к реализации технологий связей с общественностью в сфере социально-культурной деятельности, освоение ими навыков создания новостных событий, приобщение к ведущим формам взаимодействия со средствами массовой информации, планирования и организации PR-кампаний;

– оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Теория и практика связей с общественностью» входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.30) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», уровень бакалавриата). Дисциплина изучается во 2 и 3 семестрах (ОФО, ЗФО).

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля):

Предшествующие дисциплины: Иностранный язык, Русский язык и культура речи.

Параллельно осваиваемые дисциплины: Психология, Педагогика, Учебная практика: Ознакомительная, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Иностранный язык, Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере.

Последующие: Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Производственная практика. Преддипломная практика, Самоменеджмент и имидж руководителя, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Организация корпоративного досуга, Иностранный язык, Историко-культурный процесс и нормы современного русского языка, Основы публичного выступления, Социально-культурная работа за рубежом, Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, Креативная экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере, Основы научных исследований, Логика в социально-культурной деятельности, Технологии выставочной деятельности, Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Теоретические основы связей с общественностью.

1.1. Связи с общественностью: основные понятия и определения.

1.2. Исторические аспекты связей с общественностью.

1.3. Правовые аспекты связей с общественностью.

1.4. Основы теории коммуникации: организация и управление коммуникациями в связях с общественностью.

1.5. Система связей с общественностью.

1.6. Управление деятельностью по связям с общественностью.

Раздел II. Прикладные аспекты связей с общественностью.

2.1. Технологии деятельности по связям с общественностью.

2.2. Виды мероприятий по связям с общественностью и особенности их планирования и организации.

2.3. Спонсоринг и фандрайзинг в связях с общественностью.

2.4. Управление связями с общественностью в кризисных ситуациях, в политике, некоммерческой и коммерческой сфере.

2.5. Эффективность кампаний по связям с общественностью.

Раздел III. Проектирование кампаний по связям с общественностью.

3.1. Понятие, виды, основные этапы проведения кампаний по связям с общественностью.

3.2. Исследовательский этап кампании по связям с общественностью.

3.3. Медиапланирование в кампании по связям с общественностью.

3.4. Возможности сети Интернет и интернет-технологий в проведении кампаний по связям с общественностью.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-3, УК-4, ПК-13

Результаты освоения дисциплины:

УК-3

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

УК-4

Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм

современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

ПК-13

Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально- культурной деятельности с помощью различных методов.

Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений

Формы проведения занятий, образовательные технологии лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля практические задания.

Формы промежуточного контроля тестирование, контрольная работа – 2 семестр (ЗФО), экзамен – 2 семестр.

Форма итогового контроля экзамен в 3 семестре.

Б1.О.31 Основы социально-культурного проектирования

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з. е., 180 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 129,56 ч., самостоятельная работа обучающихся - 7,75 ч. ЗФО: 5 з. е., 180 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 45,55 ч., самостоятельная работа обучающихся – 104 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля):

- изучение проектных технологий, формирование у обучающихся базовых знаний и навыков по разработке социально-культурных проектов и программ на основе изучения запросов и интересов с учетом территориальных различий, возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения, квалифицированное применение методов социологических исследований для их разработки, а также формирование профессиональных навыков составления деловых игр как методов игрового проектирования;

- создание в вузе условий для развития студенческих инициатив и реализации различных студенческих проектов; – оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.31) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность». Дисциплина читается в 5-6 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Предшествующие дисциплины: Культурология, Социология, Отечественная литература, Зарубежная литература, Учебная практика: Ознакомительная, Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере, Ресурсная база СКД.

Параллельно читающиеся дисциплины: Возрастные (дифференциальные) и рекреативные технологии СКД, Производственная практика. Проектная (проектно-технологическая) практика.

Последующие дисциплины: Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Аксиология СКД, Технологии выставочной деятельности, Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы, Межкультурные отношения в культурологических технологиях. Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля)

Раздел (модуль) 1. Инновационная деятельность в социально-культурном проектировании.

Раздел (модуль) 2. Теоретико-методологические основы социально-культурного проектирования.

Раздел (модуль) 3. Технология разработки социального проекта.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) ОПК – 1, ПК – 6, ПК-14

Результаты освоения дисциплины

ОПК-1

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

ПК-6

Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере, их комплексной оценке.

Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.

Владеть: методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).

ПК-14

Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально- культурной ситуацией.

Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия (семинары).

Формы текущего контроля: доклады, рефераты, презентации, групповые дискуссии, тесты, проекты, разработка программы исследования и инструментария, деловые игры, разработка макета целевой комплексной программы.

Формы промежуточного контроля: оформление заявки на грант и сценария деловой игры, зачет – 5 семестр.

Форма итогового контроля: 6 семестр – экзамен, курсовая работа (ОФО, ЗФО).

Б1.О.32 Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., в том числе:
по очной форме обучения: контактная работа обучающихся с преподавателем – 74,3 ч., самостоятельная работа обучающихся – 81 ч., консультации – 2 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 24,7 ч.;

по заочной форме обучения: контактная работа обучающихся с преподавателем – 41,55 ч., самостоятельная работа обучающихся – 108 ч., КРП – 18 ч., ИКР – 16 ч., ИП – 5 ч., зачет – 0,25, экзамен – 0,3 ч., контроль – 12,45 ч.

Дисциплина изучается в 7 семестре (ОФО), в 7-8 семестрах (ЗФО).

Цель изучения дисциплины:

- формирование и развитие компетенций профессиональной деятельности в сфере организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной адаптации и реабилитации;
- формирование представлений о роли социокультурных технологий в процессе социально-культурной реабилитации лиц с ОВЗ, формах и методах социокультурной адаптации;
- формирование практических навыков по использованию методов и технологий социально-культурной реабилитации и адаптации с представителями разных возрастных и социальных групп;
- формирование навыков социокультурного проектирования, разработки мероприятий с применением технологий социокультурной реабилитации и адаптации с целью улучшения условий жизнедеятельности граждан и семей.

Воспитание обучающихся направлено на формирование мотивации и навыков здорового образа жизни; для непрерывного развития творческих способностей обучающихся и организации их позитивного досуга, приобщения к основам отечественной культуры, художественной самодетельности; в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта, что, в свою очередь, направлено на создание комфортных социально-психологических условий и социокультурной

воспитывающей среды, способствующей формированию общекультурных и профессиональных компетенций обучающихся.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации» (Б1.О.32) входит в состав обязательной части учебного плана ООП, изучается в 7-8 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие дисциплины «Педагогика», «Психология», «Возрастные (дифференциальные) и рекреативные технологии социально-культурной деятельности», «Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере», «Основы социально-культурного проектирования», «Производственная практика: Технологическая (проектно-технологическая) практика», «Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля», «Психология делового общения в социально-культурной деятельности», «Теория и практика связей с общественностью», «Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности», «Учебная практика: Ознакомительная», параллельно осваиваются учебные дисциплины «Логика в социально-культурной деятельности», «Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы», «Организация корпоративного досуга», «Производственная практика. Преддипломная практика», «Самоменеджмент и имидж руководителя», «Технологии выставочной деятельности».

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел 1. Теоретические основы адаптации и реабилитации в социально-культурной сфере

Тема 1. Технология культурно-досуговой деятельности как понятие. Современные технологии социально-культурной деятельности.

Тема 2. Принципы социально-культурной адаптации и реабилитации.

Тема 3. Основные направления и формы рекреации и анимации в условиях реализации социально-культурных реабилитационно-адаптационных программ.

Тема 4. Дифференцированные социально-культурные технологии организации отдыха, рекреации различных групп населения в сфере культуры и искусства.

Тема 5. Управление социокультурной адаптацией людей пожилого возраста в условиях муниципального образования.

Тема 6. Дифференцированные технологии организации отдыха, рекреации различных возрастных групп населения.

Раздел 2. Организация работы с лицами ОВЗ и инвалидами в сфере культуры и искусства

Тема 7. Нормативно-правовые основы регулирования взаимодействия с лицами с ОВЗ и инвалидами в учреждениях культуры.

Тема 8. Концепция организации инклюзивной среды в учреждениях культуры.

Тема 9. Организация работы с лицами ОВЗ и инвалидами в сфере культуры и искусства.

Тема 10. Интегрированная модель социокультурной реабилитации детей-инвалидов.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК – 3, ПК – 2, ПК – 6.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 3

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

ПК – 2

Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения.

Уметь: осуществлять диагностику социально- культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты.

Владеть: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста, и накопления человеческого капитала.

ПК – 6

Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере комплексной оценке.

Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.

Владеть: методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: опрос, доклады, презентации, самостоятельные работы.

Формы промежуточного контроля: выполнение практических заданий, седьмой семестр: зачет (ЗФО).

Форма итогового контроля: седьмой семестр – экзамен (ОФО), зачет (ЗФО), восьмой семестр – экзамен, курсовой проект (ЗФО).

Б1.О.33 Технологические основы социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 6 з.е., 216ч., в том числе ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 95,3 ч., самостоятельная работа обучающихся – 78 ч., КСР – 3 ч., экзамен - 0,3 ч., ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 37,3 ч., ИКР – 16 ч., самостоятельная работа обучающихся – 152 ч., КР – 3 ч., экзамен - 0,3 ч.

Цели изучения дисциплины (модуля):

– освоение знаний, умений и навыков в области технологической деятельности как системы управления социокультурными процессами;

– создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.33) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 3-4 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля):

Предшествующие дисциплины: История социально-культурной деятельности; Теория социально-культурной деятельности; Творческие (креативные) индустрии в культуре;

Учебная практика: Ознакомительная; Теория и практика связей с общественностью. Параллельные дисциплины: Волонтерство в социально-культурной сфере; Социокультурные проектные практики; Сценарно-режиссёрские основы; Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности; Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика. Последующие: Инновационный менеджмент; Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы; Социокультурные проектные практики; История театра и кино; История архитектуры и живописи; Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях; Основы классической режиссуры и сценарной композиции; Управление учреждениями социально-культурной сферы; Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности; Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности; Организация корпоративного досуга; Социокультурные проектные практики; Арт-менеджмент; Современная праздничная культура России; Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере; Креативная экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере; Логика в социально-культурной деятельности; Технологии выставочной деятельности; Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы; Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика; Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

Раздел 1. Сущность и специфика социально-культурных технологий.

Тема 1.1. Социально-культурная технология: сущность, характеристика, виды

Тема 1.2. Понятие отраслевых и дифференцированных технологий СКД. Социально-культурная адаптация.

Тема 1.3. Средства, формы и методы СКД как основные составляющие технологического процесса.

Раздел 2. Современные технологии социально-культурной деятельности

2.1. Технологии информационно-познавательной и просветительной деятельности в сфере культуры

2.2. Рекреативные технологии

2.3. Организация отдыха и развлечений в сфере досуга

2.4. Социально-защитные технологии

2.5. Коммуникативные технологии

2.6. Социально-культурные технологии в туризме

Раздел 3. Дифференцированные технологии социально-культурной деятельности

3.1. Технология организации досуга детей и подростков

3.2. Технологии социально-культурной реабилитации

3.3. Технология молодежного досуга

3.4. Технология организации досуга лиц среднего и пожилого возраста

3.5. Технология организации семейного досуга

Раздел 4. Драматургические основы технологического процесса в социально-культурной деятельности

4.1. Драматургические и сценарные основы технологического процесса

4.2. Художественные методы деятельности учреждения культуры

4.3. Музыкальное оформление культурно-досуговых программ

4.4. Технология организации праздника и конкурсных программ

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1, ПК-7, ПК-8, ПК-13.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

ПК-1.

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК-8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

ПК-13

Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально- культурной деятельности с помощью различных методов.

Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические, семинарские (групповые и мелкогрупповые) занятия.

Формы текущего контроля: доклады, сообщения, устные опросы.

Формы промежуточного контроля: курсовая работа – 4 семестр (ОФО, ЗФО)

Форма итогового контроля: экзамен – 4 семестр (ОФО, ЗФО).

Б1.О.34 Сценарно-режиссёрские основы

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., в том числе
ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 110,3 ч., СРС – 45 ч., контроль – 24,7; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 31,3 ч., СРС – 138 ч., контроль – 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля):

– формирование знаний, умений и навыков сценарно-режиссерских основ деятельности по созданию и организации культурно-досуговых программ, проектов и эвент-проектов для детей и молодежи в учреждениях различного профиля, научить основам драматургии и

сценарно-режиссерской работы над различными видами и формами театрализованного досуга детей и молодежи, привить навыки организационно-творческого, постановочного характера деятельности в процессе подготовки и проведения театрализованных зрелищ;

- способствовать развитию организационно-творческих способностей каждого обучающегося в процессе обучения;
- оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: дисциплина Б1.О.34 «Сценарно-режиссерские основы» входит в состав обязательной части дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 3-4 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля): История театра и кино; Волонтерство в социально-культурной сфере; Технологические основы социально-культурной деятельности; Социокультурные проектные практики; История архитектуры и живописи; Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях; Основы классической режиссуры и сценарной композиции; Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика; Производственная практика. Преддипломная практика; Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена; Выполнение и защита выпускной квалификационной работы; Игровые и зрелищные технологии организации досуга; Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности; Социокультурные проектные практики; Основы публичного выступления; Современная праздничная культура России.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

Раздел 1. Культурно-досуговые и зрелищные программы: основные понятия и технологии

Тема 1.1. Особенности современных форм досуга.

Тема 1.2. Типы, виды и формы культурно-досуговых программ.

Тема 1.3. Понятие о технологии постановки зрелищных программ.

Раздел 2. Особенности сценарно-режиссёрской деятельности и проектирования программ

Тема 2.1. Основы сценарного мастерства и режиссуры.

Тема 2.2. Сценарно-режиссерские вопросы организации и воплощения культурно-досуговых программ (социокультурных проектов и эвент-проектов).

Тема 2.3. Технологии создания сценариев и постановки различных форм культурно-досуговых программ.

Раздел 3. Основы постановки культурно-досуговых программ и массовых действ:

Тема 3.1. Организационно-технические навыки постановки массовых действ.

Тема 3.2. Методика подбора музыкального и светового оформления сценария.

Тема 3.3. Основы сценографии в процессе постановки культурно-досуговых программ (социокультурных проектов и Эвент-проектов).

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК – 7; ПК – 11.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

ПК – 7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и

социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК – 11

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургических основ социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия.

Формы текущего контроля: ответы на семинарских занятиях, тренинги (ролевая игра, участие в дискуссии), доклад (реферат), письменное домашнее задание, посещаемость, тестирование.

Формы промежуточного контроля: четвертый семестр–контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: четвёртый семестр –экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.О.35 Возрастные (дифференциальные) и рекреативные технологии социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 4 з.е., 144 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 108,55 ч., СРС – 10,75 ч., контроль 24,7; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 31,05 ч., СРС – 107,2 ч., контроль – 3,75 ч.

Целями освоения дисциплины являются:

- овладение методами, средствами и формами социально-культурных процессов, направленных на работу с отдельными категориями населения и различными возрастными группами.
- раскрытие содержания, специфики рекреативных технологий; в знакомстве будущих бакалавров культуры в области профессиональной деятельности с особенностями рекреативной, игровой, развлекательной, физкультурно-оздоровительной деятельности, выработки у обучающихся навыков анализа деятельности и перспектив развития организации отдыха и развлечений для населения;
- внедрение наиболее эффективных методов и форм работы, нацеленных на активную практическую разнонаправленную деятельность.
- увеличение доли обучающихся, вовлеченных в волонтерскую деятельность.
- создание условий для личностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Возрастные (дифференциальные) и рекреативные технологии социально-культурной деятельности» входит в состав обязательной части дисциплин согласно учебному плану ООП, изучается в 5-6 семестрах (ОФО, ЗФО).

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины: Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере, параллельно осваиваются учебные дисциплины: Основы социально-культурного проектирования, Современная праздничная культура России, последующие дисциплины: Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Технологии выставочной деятельности, Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы. Параллельные дисциплины: Основы социально-культурного проектирования, Современная праздничная культура России / Основы классической режиссуры и сценарной композиции. Последующие: Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Технологии выставочной деятельности, Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы, Производственная практика, Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля).

Раздел I. Возрастные технологии: стратегия и тактика деятельности учреждений культуры детей, подростков, раннего юношества

1.1. Характеристика социально-культурной ситуации XXI века в контексте образования и воспитания подрастающего поколения.

1.2. Досуг: особенности воспитания и развития ребенка в период дошкольного, младшего школьного детства.

1.3. Технологии социально-культурной деятельности в работе с подростками.

1.4. Социокультурная реабилитация детей и подростков группы риска.

1.5. Молодёжь как субъект досуговой деятельности.

Раздел II. Принцип дифференцированного подхода в организации культурно-досуговой деятельности с людьми среднего и старшего возраста

2.1. Особенности социально-культурной деятельности людей среднего возраста. Характеристика видов семейного досуга.

2.2. Технологии социально-культурной деятельности для пожилых людей.

2.3. Специфика работы учреждений социально-культурной сферы с различными категориями населения в городской и сельской местности.

Раздел III. Технологии организации отдыха и развлечений

3.1. Введение. Предмет и задачи курса.

3.2. Сущность и динамика развития рекреационно-развлекательной деятельности.

3.3. «Отдых» и «развлечение» как основные составляющие рекреационного досуга. Рекреативные функции досуга.

3.4. Психолого-педагогические основы рекреации.

Раздел IV. Социокультурные технологии рекреационно-развлекательного досуга

4.1. Технологии рекреационно-оздоровительной деятельности. Физическая рекреация.

4.2. Технологии индивидуального, группового, семейного туризма.

4.3. Анимационные социокультурные технологии в индустрии туризма.

4.4. Мультимедийные социокультурные технологии.

Раздел V. Игровые технологии социально-культурной деятельности

5.1. Организация рекреативной деятельности через теорию игры.

5.2. Технология организации и проведения массовых мероприятий социально-культурной направленности.

5.3. Технологии организации фестивальных и конкурсных форм.

5.4. Средства создания среды игрового мероприятия.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК – 6; ПК – 10.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

ПК – 6

Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере комплексной оценке.

Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.

Владеть: методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).

ПК – 10

Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения; организацию и технологии работы с различными категориями участников социально- культурной деятельности.

Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями всех групп населения; разрабатывать и проводить развивающие социально- культурные программы для всех категорий населения.

Владеть: технологией и методикой разработки, организации и проведения массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников; развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: устные опросы (фронтальный, индивидуальный), доклады, презентации, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, игровые ситуации.

Формы промежуточного контроля знаний: пятый семестр – зачёт (ОФО, ЗФО), шестой семестр контрольная работа (ЗФО),

Формы итогового контроля: шестой семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.О.36 Логика в социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: по очной форме обучения – контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 37,75 ч., зачет – 0,25 ч.; по заочной форме обучения – контактная работа обучающихся с преподавателем 16,75 ч., самостоятельная работа обучающихся – 49,5 ч., КоР – 2 ч., КСР – 0,5 ч., ИКР – 8ч., зачет – 0,25, контроль – 3,75 ч.

Дисциплина изучается в 8 семестре (ОФО), 7-8 семестрах (ЗФО).

Цель изучения дисциплины:

- сформировать у обучающихся знания об основных формах и законах мышления, а также их практического применения в процессах аргументации;
- ознакомление обучающихся с логическими основами организации социально-культурной деятельности как управляемого процесса и в успешном решении задач в сфере социально-культурной деятельности.

Воспитательный потенциал логики направлен на личностное развитие обучающегося, активизацию рефлексивного мышления как важнейшего способа становления и сохранения индивидуальности. Освоение курса логики направлено на развитие высокой культуры логического мышления будущих специалистов сферы социально-культурной деятельности, формирования у них государственного мышления и активной гражданской позиции.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Логика в социально-культурной деятельности» (Б1.О.36) входит в состав обязательной части учебного плана ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»).

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

предшествующие модули дисциплин «Философия», «Всеобщая история», «История России», «Экономика», «Социология», «Введение в профессию», «Мультимедийные технологии и продукты», «Историко-культурный процесс и нормы современного русского языка», «Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы», «Педагогика», «Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля», «Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации», «Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере», «Креативная экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере», «Основы научных исследований», «Теория и практика связей с общественностью», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Технологии выставочной деятельности», «Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы», «Учебная практика: Ознакомительная», а также дисциплины, осваиваемые параллельно «Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы», «Аксиология социально-культурной деятельности». «Производственная практика. Преддипломная практика», дисциплина позволяет наиболее эффективно подготовиться к сдаче государственного экзамена и защите ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Логика как наука о правильном мышлении: предмет, задачи, основные этапы развития, категориально-понятийный аппарат

- 1.1. Логика и подходы к ее пониманию. Формальная и диалектическая логика. Предмет и значение формальной логики, ее роль и значение в управленческой деятельности.
- 1.2. Понятие. Определение понятий. Логическое деление понятий.
- 1.3. Суждение. Простые суждения. Преобразование суждений. Сложные суждения.
- 1.4. Умозаключение. Силлогизмы.
- 1.5. Методы обоснования знаний: индукция и традукция.
- 1.6. Методы обоснования знаний: доказательство и опровержение.

Раздел II. Основные логические средства познания теоретических проблем социально-культурной деятельности

- 2.1. Законы логики и их применение в мышлении специалистов социально-культурной сферы.
 - 2.2. Сущность гипотезы и ее роль в познании процессов управления.
 - 2.3. Логика принятия управленческих решений
 - 2.4. Эристика как наука об искусстве спора. Применение основных видов спора в деятельности руководителя учреждения социально-культурной сферы.
 - 2.5. Логика коммуникационного менеджмента в условиях новых возможностей и рисков.
- Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-1; ПК-2, ПК-13.

Результаты освоения дисциплины:

УК - 1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические

положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социо-гуманитарной сфере.

ПК – 2

Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения.

Уметь: осуществлять диагностику социально-культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты.

Владеть: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста, и накопления человеческого потенциала.

ПК – 13

Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально-культурной деятельности с помощью различных методов.

Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: тестирование, защита выполненных заданий.

Формы итогового контроля: восьмой семестр – зачет (ОФО), восьмой семестр – зачет, контрольная работа (ЗФО).

Б1.О.37 Делопроизводство и документационное обеспечение управления

Дисциплина закреплена за кафедрой библиотечно-информационной деятельности.

Трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е, 108 ч., в том числе контактная работа обучающихся очной формы обучения с преподавателем 56,3 ч., заочной – 18,3 ч.; самостоятельная работа обучающихся на очной форме обучения – 27 ч., на заочной – 81 ч.

Цель изучения дисциплины (модуля):

- подготовка специалиста, владеющего основополагающими знаниями в области документирования и организации работы с документами и умеющего их использовать в практической деятельности;
- формирование межкультурного общения и взаимодействия.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Делопроизводство и документационное обеспечение управления» входит в состав части обязательных дисциплин учебного плана ООП, изучается в 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля):

Предшествующие дисциплины: Информационные технологии, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Параллельно читаемые: Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере.

Последующие: Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Рекламные технологии социально-культурной деятельности, Мультимедийные технологии и продукты, Технологии выставочной деятельности, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля)

Тема 1. Делопроизводство и документоведение как учебные дисциплины

Тема 2. Основные положения по документированию управленческой деятельности. Требования к оформлению реквизитов

Тема 3. Документирование организационных документов

Тема 4. Документирование распорядительных документов

Тема 5. Документирование справочно-информационных материалов

Тема 6. Документирование деятельности коллегиальных органов

Тема 7. Документирование работы с кадрами

Тема 8. Организация документооборота. Регистрация документов. Организация контроля за исполнением документов

Тема 9. Организация хранения документов. Передача дел в архив.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины

ОПК-2, ПК-4.

Результаты освоения дисциплины

ОПК-2

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.

ПК-4

Знать: базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.

Уметь: выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров.

Владеть: методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические/семинарские занятия.

Формы текущего контроля знаний: устный опрос, проверочная работа, доклад, сообщение.

Формы промежуточного контроля: письменная проверочная работа, тестирование.

Форма итогового контроля знаний: экзамен, 5 семестр.

Б1.О.38 Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере

Дисциплина закреплена за кафедрой библиотечно-информационной деятельности.

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем: по очной форме обучения – 112,6 ч., самостоятельная работа обучающихся – 42,7 ч., экзамен – 0,6 ч., консультации – 4 ч., контроль – 24,7 ч.; по заочной форме обучения – контактная работа – 31,1 ч., самостоятельная работа обучающихся – 129,5 ч., контрольная работа – 2 ч., КСР – 0,5 ч., ИКР – 16 ч., экзамен – 0,6 ч., контроль – 17,4 ч.

Цель изучения дисциплины:

– формирование у обучающихся знаний, умений, навыков, характеризующих формирование компетенций и обеспечивающих достижение планируемых результатов освоения образовательной программы по разработке и обоснованию социально-культурных проектов и программ; проектировании благоприятной культурной среды, стимулированию инновационных движений в социокультурной сфере; участию в проведении научных исследований социально-культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества;

– овладение обучающимися навыками эффективного взаимодействия в различных форматах коммуникации с учетом особенностей процессов художественного руководства деятельностью учреждений культуры, образования, организации работы с молодежью, социальной защиты населения и пр.;

– практическое овладение ими целостной совокупностью умений и навыков культурного общения, в том числе в педагогическом проектировании инновационных систем социально-культурного творчества, рекреации, организации досуга.

Воспитательная цель ориентирована на создание коммуникативно-информационной среды, которая создает условия для обмена информацией, служит специфическим средством

обмена между участниками образования, кроме того, обеспечивает нацеленность на создание деятельностно-стимулирующей среды, предназначенной для побуждения обучающихся не только к исполнению своих обязанностей, но и к удовлетворению познавательных и иных духовных потребностей, в том числе в профессиональной деятельности, а именно:

- формирование корпоративной культуры вуза, определяющей систему ценностных ориентаций обучающихся, укрепление и развитие лучших вузовских традиций;
- повышение общего культурного уровня и эстетического вкуса студенчества, культуры поведения, речи и общения.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере» (Б1.О.38) входит в состав обязательной части в соответствии с учебным планом ООП.

Дисциплина изучается во 2-3 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины «Иностранный язык», «Русский язык и культура речи», «Информационные технологии», параллельно осваиваются учебные дисциплины «Иностранный язык», «Теория и практика связей с общественностью», «Библиографическое сопровождение учебной деятельности», последующие дисциплины «Иностранный язык», «Основы публичного выступления», «Социально-культурная работа за рубежом», «Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте», «Рекламные технологии социально-культурной деятельности», «Делопроизводство и документационное обеспечение управления», «Технологии выставочной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования», «Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации», «Возрастные (дифференциальные) и рекреативные технологии социально-культурной деятельности», «Технологии выставочной деятельности», «Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика», «Производственная практика. Преддипломная практика», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел I. Теоретические аспекты коммуникативной культуры

Тема 1.1. Коммуникация: основной понятийно-категориальный аппарат. Сущность коммуникации. Коммуникация как процесс. Исторический экскурс развития коммуникации. Основные теории коммуникации.

Тема 1.2. Виды коммуникаций. Коммуникативные барьеры: понятие, основные подходы к классификации.

Тема 1.3. Сущность и особенности общения как социально-психологического феномена.

Социальные коммуникации. Социокультурные барьеры в коммуникации.

Тема 1.4. Взаимодействие как компонент общения; общение и межличностные отношения; общее понятие и процесс формирования коммуникативной культуры личности. Экспресс диагностика личностных особенностей и функционально-эмоционального состояния человека в процессе общения.

Тема 1.5. Самодиагностика конфликтности личности. Технологии управления конфликтами.

Тема 1.6. Уровни коммуникации. Массовая коммуникация. Основы межкультурной коммуникации.

Раздел II. Прикладные аспекты коммуникативной культуры.

Тема 2.1. Деловое и профессиональное общение в сфере услуг и сервиса. Коммуникации в организации. Управление коммуникациями и культура организации. Корпоративная культура организации.

Тема 2.2. Маркетинговые коммуникации: понятие, способы, элементы маркетинговой коммуникации.

Тема 2.3. Современная риторика: этнориторика, риторика и профессиональная речь. Риторика и речевое поведение человека. Риторика специалиста социально-культурной деятельности.

Тема 2.4. Переговорный процесс. Модели переговоров как формы делового общения.

Тема 2.5. Имидж и его составляющие. Мода. Искусство соответствовать социально-психологической ситуации. Эстетические основы и техника движения.

Тема 2.6. Роль и место этикета в составе коммуникативной культуры. Этикет повседневного и делового общения. Национальный деловой этикет: требования национального этикета.

Раздел III. Бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере

Тема 3.1. Менеджмент и бизнес-коммуникации. Бизнес-коммуникации в мультикультурной среде. Виды организационных коммуникаций на предприятиях сферы услуг и сервиса.

Тема 3.2. Репутационные коммуникации. Структура коммуникационного взаимодействия в негосударственном и информационном секторах.

Тема 3.3. Стандартные модели коммуникационных функций менеджмента организации.

Тема 3.4. Коммуникационный менеджмент в кризисных ситуациях. Бизнес-коммуникации в условиях искажения информации.

Тема 3.5. Сущность психологических аспектов управления и делового общения. Деловое и профессиональное общение в сфере услуг и сервиса. Психологический коммуникационный практикум для специалистов социально-культурной сферы.

Тема 3.6. Коллектив предприятия как объект управления в ходе профессионального общения менеджера. Организация изучения психологических особенностей работников предприятий и потребителей услуг. Функциональная готовность работников учреждений социально-культурной сферы эффективному профессиональному и деловому общению.

Коммуникативная компетентность.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-4, ОПК-2, ПК-6.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 4

Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

ОПК – 2

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.

ПК-6

Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере комплексной оценке.

Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.

Владеть: методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: устные опросы, доклады, тренинги, тестирование.

Формы промежуточного контроля: второй семестр – экзамен (ОФО, ЗФО), третий семестр – контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: третий семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.О.39 Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 ч., 4 з.е., в том числе
ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 90,55 ч, контроль 24,7 ч. СРС 28,75 ч. ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 36,55 ч., контроль 12,45 ч., СРС – 95 ч.

Цели изучения дисциплины:

- ознакомление с культуротворческими технологиями социально-культурной деятельности и формами участия широких слоев населения в культурном творчестве и в формировании гражданского общества;
- создание условий для непрерывного развития творческих способностей студентов и организации их позитивного досуга, приобщения к основам отечественной культуры;
- развитие студенческих клубов и объединений, направленных на профессиональное и личностное развитие обучающихся;
- предупреждение любых проявлений национализма и экстремизма в студенческой среде, развитие интернационализации деятельности института, формирование культуры межнациональных отношений;
- организация межвузовского и межведомственного взаимодействия в сфере воспитательной и социокультурной деятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин (Б1.О.39), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 7-8 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины: Философия, Всеобщая история, История России, Основы российской государственности, История мировых религий, Зарубежная литература, Отечественная литература, История социально-культурной деятельности, Теория

социально-культурной деятельности, История театра и кино, История архитектуры и живописи, Волонтерство в социально-культурной сфере, Технологические основы социально-культурной деятельности, Сценарно-режиссёрские основы, Социокультурные проектные практики, Основы классической режиссуры и сценарной композиции, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Игровые и зрелищные технологии организации досуга, Основы социально-культурного проектирования, Ресурсная база социально-культурной деятельности.

Параллельно этой дисциплине осваиваются: Аксиология социально-культурной деятельности, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы культурного творчества.

Тема 1.1. Формы культурного творчества. Сущность творчества. Сущностные и специфические признаки профессионального и самодеятельного творчества.

Тема 1.2. Виды самодеятельного творчества, основания их классификации.

Тема 1.3. Творческие способности участников самодеятельного творчества и технологии их развития.

Раздел 2. Организация и управление самодеятельным художественным и нехудожественным творчеством.

Тема 2.1. Государственное управление сферой культуры и руководство самодеятельным творчеством в культурно-досуговых учреждениях. Правовое, нормативное и методическое обеспечение самодеятельного творчества.

Тема 2.2. Авторская и исполнительская художественная самодеятельность, особенности их организации. Научная, техническая, общественная и политическая самодеятельность. Социальное творчество.

Тема 2.3. Творческий коллектив, технологии его создания и развития. Репертуар и концертно-творческая деятельность. Законы развития самодеятельного творческого коллектива.

Тема 2.4. Планирование и учет работы творческого коллектива. Особенности формирования социально-психологического климата в самодеятельном творческом коллективе.

Тема 2.5. Методика «коллективных творческих дел» как основа социального творчества.

Раздел 3. Этническая культура и межэтническая конфликтология.

Тема 3.1. История межэтнических отношений в России. Проблемы сохранения культуры этносов.

Тема 3.2. Адаптация в межэтнических отношениях. Толерантность и интернационализм.

Тема 3.3. Конфликт и мир в межэтнических отношениях. Профилактика экстремизма.

Тема 3.4. Технологии возрождения традиционного национального (фольклорного и прикладного) творчества. Этнокультурное в культуротворческих технологиях.

Раздел 4. Фестивальные и конкурсные формы культурного творчества.

Тема 4.1. Фестиваль и конкурс как интегративные формы творчества, их сходство и различия.

Тема 4.2. Организационное обеспечение фестивальных и конкурсных форм самодеятельного творчества. Положение о фестивале (конкурсе). Программа. Жюри фестиваля (конкурса).

Тема 4.3. Ресурсное обеспечение фестивальных и конкурсных форм самодеятельного творчества. Призовой фонд. Смета расходов.

Тема 4.4. Проблемы и перспективы развития самостоятельного творчества в современном обществе. Место самостоятельности в культуротворческих технологиях.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-5, ПК-7, ПК-14

Результаты освоения дисциплины:

УК-5

Знает: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Умеет: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеет: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

ПК-7

Знает: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Умеет: формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеет: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК-14

Знает: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией.

Умеет: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

Владеет: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля знаний: опрос, тестирование, защита выполненных заданий. Для студентов ЗФО – контрольная работа.

Форма итогового контроля: 7 семестр – зачёт, 8 семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.В Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Б1.В.01 Самоменеджмент и имидж руководителя

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоёмкость дисциплины составляет 5 з.е., 180 ч., в том числе ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 108,55 ч., СРС – 46,75 ч. ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 41,05 ч., СРС – 124,5 ч., контроль – 12,45 ч.

Цели освоения дисциплины

- формирование у обучающихся компетенций, позволяющих им успешно применять знания, навыки в области практического усвоения самоменеджмента и саморегуляции, осознание необходимости развития профессионально значимых личностных качеств, нужных для эффективного использования личного и рабочего времени, для управления собственными ресурсами, личной карьерой в процессе профессиональной деятельности;
- формирование и представления об основных проблемах, связанных с таким явлением как имидж, в различных его аспектах, получающих практическую реализацию в современной социальной практике, а также о существующих или возможных научных подходах к решению этих проблем, ознакомление с инструментарием имиджологии в сфере индустрии досуга.

Воспитательные цели:

- воспитание эффективных форм воспитательной и культурно-досуговой деятельности, совершенствование работы кураторов студенческих академических групп;
- развитие стремления в профессиональном и личностном развитии;
- развитие навыков в постановке целей, анализа, действовать по плану, оценивать и корректировать.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Самоменеджмент и имидж руководителя» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы, изучается в 7-8 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие: Психология; Педагогика; Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля; Экономика; Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности; Введение в профессию, Теория и практика связей с общественностью, Учебная практика: Ознакомительная, Технология социально-культурной адаптации и реабилитации, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, Организация корпоративного досуга.

Параллельно читаемые: Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Теоретические основы самоменеджмента

1.1. Введение. Понятие и сущность самоменеджмента. Деятельность человека: потребность в управлении.

1.2. Эволюция персонального лидерства. Цель и функции самоменеджмента

1.3. Принципы эффективной коммуникации в самоменеджменте.

Раздел 2. Прикладные аспекты самоменеджмента

2.1. Тайм-менеджмент как многоаспектное явление. Самомотивация в структуре тайм-менеджмента.

2.2. Стратегическое и тактическое планирование времени. Контроль и учет расходов времени.

2.3. Принципы рациональной организации работы в учреждении социально-культурной направленности.

2.4. Стресс-менеджмент.

Раздел 3. Имидж личности и его структура

3.1. Теоретические основы имиджа личности.

3.2. Имидж и престиж в сфере связей с коллективом.

3.3. Индивидуальный профессиональный имидж и технологии его формирования.

Раздел 4. Формирование имиджа организации социально-культурного профиля

4.1. Понятие роль и структура имиджа организации в условиях современного рынка услуг.

4.2. Корпоративная культура как объективная основа единства внутреннего и внешнего имиджа организации.

4.3. Разновидности форм и методов общения личности и коллектива.

4.4. Обеспечения благоприятного психологического климата в коллективе. Конфликт личности и коллектива и пути его разрешения.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-6, ОПК-3, ПК-3.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 6

Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.

Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

ОПК – 3

Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.

Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

ПК – 3

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактические планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические (семинарские) занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, тестирование, доклад, презентация, защита практических заданий.

Формы промежуточного контроля: седьмой семестр – контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: восьмой семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.В.02 Инновационный менеджмент

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: 2 з.е., 72 ч., в том числе ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 37,75 ч., зачёт - 0,25 ч. ЗФО контактная работа обучающихся с преподавателем 18,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 50 ч., зачёт - 0,25 ч.

Цель изучения дисциплины:

– формирование у обучающихся комплексных знаний и практических навыков в области управления инновациями, необходимыми для успешного внедрения новых услуг, технологий и процессов в социально-культурную деятельность.

Воспитательные цели:

– формирование у обучающихся умения использовать знание моральных норм в профессиональной деятельности;

– практическое овладение обучающимися ценностей и норм профессионального поведения;

– воспитание и развитие нравственных основ личности, необходимых для формирования конкретных представлений о нормах отношений между людьми, о себе как об одном из представителей социума, правах и обязанностях, нравственных мотивов поведения, которыми обучающийся, в свою очередь, будет руководствоваться в своих поступках и профессиональной деятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Инновационный менеджмент» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений части ООП, изучается в 8 семестре.

Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП (дисциплинами, модулями, практиками)

Предшествующие дисциплины: История социально-культурной деятельности, Теория социально-культурной деятельности, Творческие (креативные) индустрии в культуре, Волонтерство в социально-культурной сфере, Технологические основы социально-культурной деятельности, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Социокультурные проектные практики, Креативная экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Основы продюсерского мастерства, Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры. Параллельно осваиваемые дисциплины: Мультимедийные технологии и продукты. Последующие дисциплины: Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Инновационный процесс как объект управления

1.1. Введение. Предмет и задачи курса.

1.2. Инновация как объект управления. Классификация инноваций

1.3. Экономическая эффективность инноваций и инновационных проектов в социально-культурной сфере. Риски инновационных проектов

1.4. Инновационный менеджмент: возникновение, становление, основные черты. Система инновационного менеджмента.

1.5. Научно-техническое прогнозирование инновационного менеджмента. Формирование инновационной стратегии.

Раздел II. Инновационный менеджмент и управление нововведениями.

2.1. Формы инновационного менеджмента. Организационная структура инновационного управления.

2.2 Кадровая политика и стратегия управления персоналом. Сопротивление персонала нововведениям в социально-культурной сфере.

2.3. Подбор персонала и стимулирование результативности инновационной деятельности.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК – 1; ПК – 5.

Результаты освоения дисциплины:

ПК – 1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-5

Знать: структуру, процесс и механизм осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры; процесс ценообразования в социально-культурной сфере.

Уметь: использовать систему знаний для разработки сметы культурно-досугового мероприятия, социально-культурного проекта; рассчитать затратную часть культурного продукта; экономически обосновать принятие управленческого решения в сфере культуры.

Владеть: навыками планирования, организации и контроля бизнес-процессов в практической деятельности учреждений культуры, учреждений и организации индустрии досуга и рекреации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические (семинарские) занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, презентация, практические задания.

Формы промежуточного контроля тестирование, защита практических заданий.

Формы итогового контроля: ОФО: 7 семестр – зачет; ЗФО – 8 семестр – зачёт.

Б1.В.03 Организация корпоративного досуга

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 52,25 ч., СРС – 19,75 ч. ЗФО: контактная работа – 18,25 ч., СРС – 50 ч., контроль – 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины: подготовка к реализации технологий организации и проведения корпоративных мероприятий как организационного, методического и психологического единства.

Воспитательные цели:

- воспитание у обучающихся высокой культуры мышления;
- формирование корпоративной культуры вуза, определяющей систему ценностных ориентаций, обучающихся; укрепление и развитие лучших вузовских традиций;
- развитие навыков в постановке целей, анализа, действовать по плану, оценивать и корректировать.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина

«Организация корпоративного досуга» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений основной образовательной программы, изучается в 7 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие: Психология, Педагогика, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Теория и практика связей с общественностью, Экономика, Введение в профессию, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности, Социокультурные проектные практики, История социально-культурной деятельности, Теория социально-культурной деятельности, Волонтерство в социально-культурной сфере, Арт-менеджмент, Технологические основы социально-культурной деятельности, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, Современная праздничная культура России, Учебная практика: Ознакомительная, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика,

Параллельно осваиваемые дисциплины: Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Самоменеджмент и имидж руководителя, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа.

Последующие: Производственная практика. Преддипломная практика. Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Социально-культурная работа за рубежом, Символические ресурсы в социально-культурной деятельности.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Корпоративный досуг и его содержание

1.1. Понятие корпоративной культуры и корпоративного досуга

1.2. Типология и классификация корпоративных мероприятий.

Раздел II. Творческие основы технологии корпоративной досуговой деятельности

2.1. Особенности подготовки массовых праздников и зрелищных мероприятий.

2.2. Творческие основы технологии проведения корпоративных мероприятий.

2.3. Технологии проведения рекреационных и спортивных массовых мероприятий.

2.4. Технология проведения специальных мероприятий.

Раздел III. Технологии планирования и организации корпоративного досуга

3.1. Предварительные исследования и планирование корпоративных мероприятий

3.2. Этапы организации корпоративных мероприятий.

3.3. Общие требования к организации корпоративного досуга.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК – 3; ОПК – 3; ПК – 3; ПК – 8; ПК – 9.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 3

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

ОПК – 3

Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.

Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

ПК – 3

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактических планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельности учреждений социально-культурной сферы.

ПК – 8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

ПК – 9

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.

Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические (семинарские) занятия.

Формы текущего контроля: устный опрос, доклад, презентация, защита практических заданий.

Формы промежуточного контроля: седьмой семестр – защита практических заданий.

Форма итогового контроля: седьмой семестр – зачёт.

Б1.В.04 Мультимедийные технологии и продукты

Дисциплина закреплена за кафедрой библиотечно-информационной деятельности

Трудоемкость: 2 з. е., 72 часа, в том числе:

- ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 52,25 ч., аудиторная работа 52 ч., самостоятельная работа обучающихся 19,75 ч.;

- ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 18,25 ч., аудиторная работа 10 ч., самостоятельная работа обучающихся 50 ч., контроль 3,75 ч.

Цели изучения дисциплины:

- формирование профессионального самосознания, неотделимого от учебного процесса; формирование способности и готовности к созданию мультимедийных информационных продуктов, к использованию мультимедийных информационных технологий для решения задач профессиональной деятельности;
- формирование и развитие информационного мировоззрения обучающихся, расширение информационного поля.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина входит в состав формируемой участниками образовательных отношений части учебного плана основной образовательной программы; изучается в седьмом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

«Библиографическое сопровождение учебной деятельности», «Введение в профессию», «Волонтерство в социально-культурной сфере», «Делопроизводство и документационное обеспечение управления», «Информационные технологии», «Историко-культурный процесс и нормы современного русского языка», «История социально-культурной деятельности», «Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере», «Социокультурные проектные практики», «Социология», «Творческие (креативные) индустрии в культуре», «Теория социально-культурной деятельности», «Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Философия», «Экономика», учебная ознакомительная практика и производственная технологическая (проектно-технологическая) практика; параллельно изучаются дисциплины «Инновационный менеджмент», «Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы», «Рекламные технологии социально-культурной деятельности», «Технологии выставочной деятельности»; формирование компетенций продолжается при освоении дисциплин «Аксиология социально-культурной деятельности», «Логика в социально-культурной деятельности», «Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы», при прохождении производственной технологической (проектно-технологической) практики и производственной преддипломной практики, при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Мультимедийные информационные технологии и мультимедийные информационные продукты: история, теория, практика

Тема 1.1. Терминосистема и правовые основы предметной области мультимедийных информационных технологий и продуктов

Тема 1.2. История и перспективы развития сферы мультимедиа

Тема 1.3. Мультимедийные информационные технологии: виды, алгоритмы реализации, технические средства

Тема 1.4. Виды мультимедийных информационных продуктов: актуальные требования, программное обеспечение, онлайн-сервисы

Тема 1.5. Нейротехнологии как средство создания мультимедийных информационных продуктов

Раздел 2. Мультимедийные информационные технологии и продукты в социально-культурной деятельности.

Компетенции, формируемые в результате освоения учебной дисциплины: УК-1, ОПК-2, ПК-1.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

ОПК – 2

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.

ПК – 1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

Формы текущего контроля знаний: отчеты по практическим работам и самостоятельной работе, защиты отчетов.

Форма итогового контроля знаний: седьмой семестр – зачет.

Б1.В.05 Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч. (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 38,3 ч., 36ч. – ауд., самостоятельная работа обучающихся - 45 ч., экзамен-0,3ч, консульт.-2ч., контроль -24,7ч.; на заочной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 18,3 ч., 10ч. – ауд., самостоятельная работа обучающихся – 81 ч., ИКР – 8 ч., экзамен-0,3ч., контроль -8,7ч.) Дисциплина проводится в 8 семестре.

Цель изучения дисциплины (модуля):

- формирование у обучающихся базовых знаний и навыков по организации и проведению научно-исследовательской работы, а также квалифицированному применению научных методов для проведения социологических исследований, разработке социокультурных проектов и программ в сфере культуры, самостоятельного их применения в выпускной квалификационной работе и профессиональной практике;
- организация межвузовского и межведомственного взаимодействия в сфере воспитательной, научной и социокультурной деятельности.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы:

Дисциплина «Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы» входит в состав части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.05), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Предшествующие дисциплины: «Философия», «Экономика», «Социология», «Всеобщая история», «История России», «Введение в специальность», «Культурология», «Отечественная литература», «Зарубежная литература», «Учебная практика: Ознакомительная», «Организация и руководство НХТ», «Ресурсная база СКД», «История СКД», «Теория СКД», «Современные социокультурные практики», «Технологические практикумы СКД», «Основы продюсерского мастерства». Параллельно читающиеся дисциплины: «Культура межнациональных отношений», «Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации», «Инновационный менеджмент», «Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика». Последующие дисциплины: «Аксиология СКД», «Производственная практика. Преддипломная практика», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Выполнение и защита ВКР».

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля)

1. Понятие, функции и значение науки.
2. Методологические основы научных исследований в социально-культурной деятельности.
3. Общая схема научного исследования.
4. Методы научного познания (теоретический уровень).
5. Методы научного познания (эмпирический уровень).
6. Социологическое исследование в социально-культурной сфере.
7. Разработка социокультурного проекта.
8. Написание и оформление выпускной квалификационной работы.
9. Подготовка и защита выпускной квалификационной работы.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля)

УК – 1; ОПК-1; ПК – 1; ПК-14

Результаты освоения дисциплины

УК – 1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

ОПК – 1

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

ПК-1.

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-14.

Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией.

Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: опрос, доклады, презентации, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, эссе.

Формы промежуточного контроля знаний: тестирование, выполнение практических заданий.

Форма итогового контроля: 8 семестр – экзамен.

Б1.В.06 Социокультурные проектные практики

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 з.е., 288 ч., из них ОФО: контактная работа – 151,55 ч., СРС – 100,75ч., контроль – 17,7; ЗФО: контактная работа – 47,55 ч., СРС – 210, контроль – 12,45 ч.

Цели изучения дисциплины (модуля): овладение обучающимися совокупностью способов, методов и средств осуществления социально-культурной деятельности, апробация рекреативных, воспитательных, культурно-творческих, информационно-просветительных и др. технологий в рамках индивидуальной и групповой работы по подготовке и реализации различных социокультурных проектов, программ и мероприятий.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», проходит в 4, 5 и 6 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля):

Предшествующие: История социально-культурной деятельности, Теория социально-культурной деятельности, Творческие (креативные) индустрии в культуре, Волонтерство в социально-культурной сфере, Учебная практика: Ознакомительная, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности.

Параллельно осваиваемые: Волонтерство в социально-культурной сфере, Технологические основы социально-культурной деятельности, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, История театра и кино, История архитектуры и живописи, Сценарно-режиссёрские основы, Основы классической режиссуры и сценарной композиции, Игровые и зрелищные технологии организации досуга, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Режиссерские и актерские технологии

в социально-культурной деятельности, Арт-менеджмент, Современная праздничная культура России, Основы публичного выступления.

Последующие: Инновационный менеджмент, Мультимедийные технологии и продукты, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Организация корпоративного досуга, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

Раздел I. Общие технологии социально-культурной деятельности

Тема 1.1. Содержание и решение социокультурных проблем.

Тема 1.2. Основные типы технологий социально-культурной деятельности.

Тема 1.3. Технологии менеджмента.

Тема 1.4. Маркетинговые технологии.

Тема 1.5. Социокультурные технологии формирования культуры семьи, быта, образовательной и профессиональной деятельности, общественных отношений.

Тема 1.6. Этнотехнологии в СКС.

Раздел II. Рекреативные технологии в СКС

Тема 2.1. Сущность рекреативных технологий и их использование в процессе социально-культурной деятельности.

Тема 2.2. Технологии менеджмента рекреационной сферы.

Тема 2.3. Маркетинг рекреационной сферы.

Тема 2.4. Технология культуроохранной деятельности и ее практическое внедрение.

Тема 2.5. Технологии культурно - просветительской деятельности и их практическое внедрение.

Тема 2.6. Технологии организации и проведения культурно-массовых мероприятий.

Раздел III. Проектные культуротворческие технологии в СКС.

Тема 3.1. Сущность и типология культуротворческих технологий.

Тема 3.2. Особенности проектирования и реализации социокультурных технологий в учреждениях различного типа.

Тема 3.3. Проектные технологии в решении современных проблем социокультурной сферы.

Тема 3.4. Социокультурный проект.

Тема 3.5. Инновационные модели социокультурной деятельности с категориями разных возрастов.

Тема 3.6. Социокультурная программа.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): ПК-1; ПК-7; ПК-8; ПК-11; ПК-15.

Результаты освоения дисциплины (знания, умения и опыт деятельности, получаемые в процессе изучения дисциплины):

ПК – 1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК – 7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК – 8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

ПК – 11

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургических основ социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

ПК – 15

Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.

Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно- творческих проектов.

Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: Практические, семинарские (групповые и мелкогрупповые) занятия, консультации, индивидуальные проекты.

Формы текущего контроля: доклады, сообщения, выполнение кейс-задач в рамках проектов, паспорт собственного социокультурного проекта.

Формы промежуточного контроля: 4 семестр – зачёт (ОФО, ЗФО), контрольная работа (ЗФО), курсовой проект – 5 семестр (ОФО, ЗФО).

Форма итогового контроля: экзамен – 6 семестр (ОФО, ЗФО)

Б1.В.07 Технологии выставочной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой музейных технологий, истории и туризма

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 34,25 ч., СРС – 37,75 ч. ЗФО:

контактная работа обучающихся с преподавателем – 18,25 ч., СРС – 50 ч., контроль – 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины:

- ознакомление с важнейшими категориями в области теории выставочной деятельности, с истоками ее формирования, технологиями и современной практикой;
- оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается в 7 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие: Информационные технологии, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Делопроизводство и документационное обеспечение управления, Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Основы социально-культурного проектирования, Возрастные (дифференциальные) и рекреативные технологии социально-культурной деятельности, Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере, Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, Креативная экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере, Основы научных исследований, Теория и практика связей с общественностью, Технологические основы социально-культурной деятельности.

Параллельно осваиваемые: Рекламные технологии социально-культурной деятельности, Мультимедийные технологии и продукты, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы.

Последующие: Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Логика в социально-культурной деятельности.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Выставочно-ярмарочная деятельность – зеркало экономики.

- 1.1. Теоретические основы и нормативно-правовая база выставочной деятельности.
- 1.2. История и современное состояние выставочной деятельности.
- 1.3. Классификация выставок.

Раздел II. Особенности выставочной деятельности в музее.

- 2.1. Выставка в музее.
- 2.2. Функциональные особенности музейной выставки.
- 2.3. Принципы и методы построения музейной экспозиции и выставки.

Раздел III. Этапы работы над выставочным проектом.

- 3.1. Перспективное планирование выставочной деятельности.
- 3.2. Научное проектирование выставки. Художественное проектирование и оформление выставки.
- 3.3. Понятие и элементы выставочного менеджмента.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-2; ПК-6; ПК-13.

Результаты освоения дисциплины:

ОПК – 2

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально- культурной сферы.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.

ПК – 6

Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере комплексной оценке.

Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.

Владеть: методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).

ПК – 13

Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально- культурной деятельности с помощью различных методов.

Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинарские занятия, практические задания.

Формы текущего контроля: устные опросы, доклады.

Формы промежуточного контроля: тестирование.

Форма итогового контроля: седьмой семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.В.08 Библиографическое сопровождение учебной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой библиотечно-информационной деятельности

Трудоемкость: 2 з. е., 72 часа, в том числе:

- ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 52,25 ч., аудиторная работа 52 ч., самостоятельная работа обучающихся 19,75 ч.;

- ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем 18,25 ч., аудиторная работа 10 ч., самостоятельная работа обучающихся 50 ч., контроль 3,75 ч.

Цели изучения дисциплины:

- формирование профессионального самосознания, неотделимого от учебного процесса; формирование способности и готовности к реализации информационно-библиографического обеспечения и сопровождения учебной и исследовательской деятельности; формирование и развитие информационного мировоззрения обучающихся, расширение информационного поля;

- оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина входит в состав формируемой участниками образовательных отношений части учебного

плана основной образовательной программы; изучается в третьем семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: «Введение в профессию», «Информационные технологии»; параллельно изучаются дисциплины «Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере», «Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности»; формирование компетенций продолжается при освоении дисциплин «Делопроизводство и документационное обеспечение управления», «Мультимедийные технологии и продукты», «Организация корпоративного досуга», «Рекламные технологии социально-культурной деятельности», «Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности», «Технологии выставочной деятельности», «Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте», при прохождении производственной технологической (проектно-технологической) практики и производственной преддипломной практики, при подготовке к сдаче и сдаче государственного экзамена, выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Трансформация информационного общества и информационной культуры в условиях цифровизации

Тема 1.1. Информация в системе документных коммуникаций

Тема 1.2. Документ/ресурс как система

Тема 1.3. Информационные технологии: создание, поиск и получение документов/ресурсов

Раздел 2. Структура, правила библиографической подготовки и оформления результатов самостоятельной учебной и научно-исследовательской работы обучающихся

Тема 2.1. Аналитико-синтетическая переработка документов и ее оформление

Тема 2.2. Основные приемы интеллектуальной работы с текстами учебных и научных документов

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК – 2; ПК – 3.

Результаты освоения дисциплины:

ОПК – 2

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально- культурной сферы.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.

ПК – 3

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактические планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельность учреждений социально-культурной сферы.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, проверочные работы.

Формы промежуточного контроля: тестирование.

Форма итогового контроля: третий семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Б1.В.09 Ресурсная база социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетные единицы (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 56,3 – ауд., 18 часов – СРС; на заочной форме: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 18,3ч., 10 – ауд., 81час – СР.

Целью освоения дисциплины «Ресурсная база социально-культурной деятельности» является:

– подготовка обучающихся к осуществлению эффективного использования ресурсной базы социально-культурной деятельности в профессиональной сфере.

– оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Ресурсная база социально-культурной деятельности» входит в состав части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.09), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», уровень бакалавриата). Дисциплина изучается в 1 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля):

Параллельно осваиваемые дисциплины:

Введение в профессию, Творческие (креативные) индустрии в культуре.

Последующие:

Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена. Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Правоведение, Учебная практика: Ознакомительная, Волонтерство в социально-культурной сфере, Основы научных исследований, Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы, Арт-менеджмент, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Основы социально-культурного проектирования, Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях, Инновационный менеджмент, Креативная экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Ресурсы учреждений социально-культурной сферы

Понятие о ресурсной базе социально-культурной деятельности.

Нормативный ресурс социально-культурной деятельности.

Кадровый ресурс социально-культурной деятельности.

Финансовый ресурс социально-культурной деятельности.

Материально-технический ресурс социально-культурной деятельности.

Информационно-методический ресурс социально-культурной деятельности.

Морально-этический ресурс социально-культурной деятельности.

Раздел II. Взаимодействие учреждений социально-культурной сферы при решении комплексных социокультурных проблем

2.1. Проблема оценки эффективности использования ресурсов в сфере культуры.

2.2. Специфика организации социально-культурной деятельности.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-2, ПК-14, ПК-5

Результаты освоения дисциплины:

УК-2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

ПК-14

Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией.

Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.

ПК-5

Знать: структуру, процесс и механизм осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры; процесс ценообразования в социально-культурной сфере;

Уметь: использовать систему знаний для разработки сметы культурно-досугового мероприятия, социально-культурного проекта; рассчитать затратную часть культурного продукта; экономически обосновать принятие управленческого решения в сфере культуры;

Владеть: навыками планирования, организации и контроля бизнес-процессов в практической деятельности учреждений культуры, учреждений и организации индустрии досуга и рекреации.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля: практические задания.

Формы промежуточного контроля: тестирование.

Форма итогового контроля: экзамен, 1 семестр.

Б1.В.10 Историко-культурный процесс и нормы современного русского языка

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 108 часов, 3 зачетные единицы (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 54,25 ч.; 54 – ауд., 29,5 – СРС; на заочной форме: : в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 12,25 ч., 12 – ауд., 79,05 – СР, контроль – 8,7).

Целями изучения дисциплины являются:

– является формирование системы знаний, умений и навыков в области истории русского литературного языка, позволяющих воспринимать языковую систему как культурный и исторический продукт социума в определенный период его деятельности;

– воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности, воспитание уважительного отношения к русскому языку и языковому наследию других народов.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Историко-культурный процесс и нормы современного русского языка» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.10) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина изучается в 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Иностранный язык, Историко-культурный процесс и нормы современного русского языка, История России, История театра и кино, История архитектуры и живописи, Основы публичного выступления, Региональные учреждения культурно-досугового профиля, Логика в социально-культурной деятельности, Мультимедийные технологии и продукты, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы, Аксиология социально-культурной деятельности, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Производственная практика. Преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Литературная норма как лингвистическое и историко-культурное понятие

Раздел II. Киевский и московский период в развитии нормы русского литературного языка.

Язык петровской эпохи

Раздел III. Историко-культурный процесс в России. Пушкинский период в развитии литературного нормы русского языка

Раздел IV. Развитие индивидуально-авторских стилей литературного языка и их влияние на становление современной нормы русского языка

Раздел V. Влияние историко-культурных процессов на формирование нормы русского литературного языка в советский период

Раздел VI. Норма современного литературного языка и историко-культурный процесс рубежа XX-XXI веков. Современное состояние литературной нормы языка

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля) УК-1, УК-4

Результаты освоения дисциплины:

УК-1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

УК-4

Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля: практические упражнения.

Формы промежуточного контроля: практическая работа.

Форма итогового контроля: 5 семестр зачёт.

Б1.В.11 Методология и методика социологических исследований социально-

культурной сферы

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость. Общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з. е., 108 ч. (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 38,3 ч., 36ч. – ауд., самостоятельная работа обучающихся - 45 ч., экзамен-0,3ч, консульт.-2ч., контроль -24,7ч.; на заочной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 18,8 ч., 10ч. – ауд., самостоятельная работа обучающихся – 78,5 ч., ИКР – 8 ч., КСР-0,5ч., КоР-2ч., экзамен-0,3ч., контроль - 8,7ч.). Дисциплина проводится в 6, 7 семестрах.

Целями изучения дисциплины (модуля): «Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы» **являются:**

- формирование у обучающихся базовых знаний и навыков по организации и проведению социологических исследований, самостоятельного их применения в выпускной квалификационной работе и профессиональной практике;
- воспитание и развитие исследовательской культуры, формирование ответственного отношения к научному познанию.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина «Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы» входит в состав части дисциплин, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.11), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Дисциплина изучается в 6,7 семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля)

Философия, Экономика, Социология, Введение в профессию, Логика в социально-культурной деятельности, Мультимедийные технологии и продукты, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Историко-культурный процесс и нормы современного русского языка, Аксиология социально-культурной деятельности, Правоведение, Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере, Творческие (креативные) индустрии в культуре, Волонтерство в социально-культурной сфере, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Основы научных исследований, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Арт-менеджмент, Основы социально-культурного проектирования, Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Возрастные (дифференциальные) и рекреативные технологии социально-культурной деятельности, Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере, Технологии выставочной деятельности, Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, Креативная экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере, Теория и практика связей с общественностью, Технологические основы социально-культурной деятельности, Учебная практика: Ознакомительная, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины (модуля):

Тема 1. Понятие и особенности прикладной социологии.

Тема 2. Социально-культурная деятельность как объект прикладной социологии.

Тема 3. Общая характеристика, виды, функции социологических исследований.

Тема 4. Программа исследования: теоретико-методологическая часть.

Тема 5. Программа исследования: процедурно-методическая часть.

Тема 6. Количественные методы социологического исследования.

Тема 7. Качественные методы социологического исследования.

Тема 8. Организационная часть программы исследования.

Тема 9. Обработка и представление результатов социологического исследования.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

УК – 1; УК-2; ПК – 6; ПК-13

Результаты освоения дисциплины

УК-1.

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

УК-2.

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей, соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

ПК-6.

Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере комплексной оценке.

Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.

Владеть: методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).

ПК-13.

Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально- культурной деятельности с помощью различных методов.

Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, семинары.

Формы текущего контроля: опрос, доклады, презентации, выполнение практических заданий, самостоятельные работы, эссе.

Формы промежуточного контроля знаний: тестирование, выполнение практических заданий, 7 семестр - контрольная работа (ЗФО).

Форма итогового контроля: 7 семестр – экзамен (ОФО, ЗФО).

Б1.В.ДВ.01 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.01.01 Основы публичного выступления

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 72 часа, 2 зачетные единицы (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч.; 34 – ауд., 37,75 – СРС; на заочной форме: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем 14,25 ч., 6 – ауд., 54 – СР, контроль – 3,75).

Целями изучения дисциплины являются:

– является формирование у обучающихся целостного, системного представления о возможностях речевого самовыражения, речевого поведения в сферах социокультурной-деятельности;

– воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы Дисциплина «Основы публичного выступления» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений (Б1.В.ДВ.01.01) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина изучается в 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля) русский язык и культура речи, теория и практика связей с общественностью, коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере, историко-культурный процесс и нормы современного русского языка, режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности, социокультурные проектные практики, современная праздничная культура России, основы классической режиссуры и

сценарной композиции, выполнение и защита выпускной квалификационной работы, производственная практика: преддипломная практика.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Теоретико-методологические аспекты исследования публичного выступления.

Раздел II. История становления публичной речи в мировой и отечественной риторике.

Раздел III. Теория и практика общения.

Раздел IV. Ораторское искусство.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

УК-4, ПК-11.

Результаты освоения дисциплины:

УК-4

Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с ней; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

ПК-11

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования, социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургических основ социально-культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля: практические упражнения.

Формы промежуточного контроля: практическая работа.

Форма итогового контроля: зачет.

Б1.В.ДВ.01.02 Арт-менеджмент

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 34,25 ч., СРС – 37,75 ч. ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 14,25ч., СРС – 54 ч., контроль знаний – 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины:

- обучение основам арт-менеджмента, общим принципам функционирования предпринимательских организаций сферы культуры и искусства, а также практическим навыкам управления в арт-индустрии;
- оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: Дисциплина «Арт-менеджмент» (Б1.В.ДВ.01.02) входит в состав обязательной части учебного плана ООП, изучается в 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины: Правоведение, Введение в профессию, Творческие (креативные) индустрии в культуре, Волонтерство в социально-культурной сфере, Основы научных исследований, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Учебная практика: Ознакомительная, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Безопасность жизнедеятельности, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Социокультурные проектные практики.

Параллельно осваиваемые дисциплины: Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности, Социокультурные проектные практики.

Последующие дисциплины: Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Символические ресурсы в социально-культурной деятельности, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности, Организация корпоративного досуга, Социокультурные проектные практики, Современная праздничная культура России.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Общая характеристика арт-индустрии

- 1.1. Арт-менеджмент как самостоятельная сфера деятельности
- 1.2. Становление арт-менеджмента за рубежом
- 1.3. История возникновения и развития арт-менеджмента в России
- 1.4. Российский арт-менеджмент в системе мировой арт-индустрии
- 1.5. Музыкальный шоу-бизнес как часть арт-индустрии

Раздел 2. Управление производственными процессами в искусстве

- 2.1. Организационно управленческие технологии в арт-менеджменте
- 2.2. Творческо-производственная деятельность предприятий арт-индустрии
- 2.3. Нормативно-правовые основы арт- менеджмента
- 2.4. Профессионализм и мастерство арт-менеджера

Раздел 3. Менеджмент и маркетинг арт-индустрии

- 3.1. Понятие и сущность продюсирования
- 3.2. Проектный менеджмент
- 3.3. Управление проектами арт-индустрии – менеджмента

- 3.4. Промоушн и сбытовая политика в сфере арт-индустрии
- 3.5. Создание коммерческой фирмы в сфере культуры и искусства

Раздел 4. Технологические цепочки и конвейер производства в арт-индустрии

- 4.1. Студия грамзаписи – одно из основных звеньев музыкального шоу-бизнеса
- 4.2. Эстрадный имидж исполнителя
- 4.3 Виды и классификация ночных клубов
- 4.4 Технология организации шоу-программ
- 4.5. Менеджмент гастрольной деятельности
- 4.6. Реклама в сфере арт-менеджмента
- 4.7. Инновационные технологии в сфере арт-индустрии

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-2; УК-8; ПК-8

Результаты освоения дисциплины:

УК – 2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

УК – 8

Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и угрозе военных конфликтов и пути обеспечения комфортных условий труда на рабочем месте; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.

Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и угрозе военных конфликтов, комфортные условия труда на рабочем месте; выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушением техники безопасности на рабочем месте; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.

Владеть: навыками предотвращения возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты.

ПК – 8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия.

Формы текущего контроля: устные опросы, тестирование, защита выполненных заданий.

Формы промежуточного контроля: тестирование, выполнение практических заданий.

Форма итогового контроля: пятый семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.В.ДВ.02 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.02.01 Социально-культурная работа за рубежом

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологи и социологии**

Трудоёмкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 3 з.е., 108 ч., из них на ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 56,3 ч., СРС – 27 ч., контроль – 24,7; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 20,8 ч., СРС – 76,5 ч., контроль – 8,7 ч.

Цель изучения дисциплины:

- изучение опыта работы социально-культурных учреждений и организаций за рубежом как одного из источников инновационного развития современной социально-культурной деятельности;

- оказание обучающимся помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Социально-культурная работа за рубежом» (Б1.В.ДВ.02.01) входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ООП (дисциплины по выбору), изучается седьмом и восьмом семестрах.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие учебные дисциплины: История социально-культурной деятельности, Теория социально-культурной деятельности, Волонтерство в социально-культурной сфере, Организация корпоративного досуга, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа, Иностранный язык, Русский язык и культура речи, Теория и практика связей с общественностью, Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере, Историко-культурный процесс и нормы современного русского языка, Основы публичного выступления.

Параллельно осваиваемые: Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Символические ресурсы в социально-культурной деятельности.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Социально-культурная работа как феномен современного мира

1.1. Понятие и сущность культурной политики.

1.2. Глобализационные процессы в социокультурной сфере.

1.3. Социальная работа как одно из направлений решения социально-культурных проблем Запада.

1.4. Социальная работа в контексте социокультурных проблем.

Раздел 2. Культурно-досуговая деятельность за рубежом - составная часть социокультурного процесса

2.1. Особенности культурной политики передовых стран Запада.

2.2. Зарубежные модели досуга.

2.3. Организация культурно-досуговой деятельности на местном уровне.

2.4. Культурно-досуговая работа с инвалидами и людьми «третьего возраста».

Раздел 3. Социальное воспитание за рубежом и его взаимосвязь с другими социокультурными направлениями

3.1. Школа как центр социального воспитания на Западе.

3.2. Добровольные объединения детей и молодежи, и их роль в социальном воспитании.

3.3. Молодежные формы досуга.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК – 4; ПК – 9.

Результаты освоения дисциплины:

УК – 4

Знать: основы деловой коммуникации, особенности ее осуществления в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); основные типы норм современного русского литературного языка; особенности современных коммуникативно-прагматических правил и этики речевого общения; правила делового этикета и приемы совершенствования голосоречевой техники; основные механизмы и методы формирования имиджа делового человека.

Уметь: осуществлять деловые коммуникации, в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); оценивать степень эффективности общения, определяя причины коммуникативных удач и неудач; выявлять и устранять собственные речевые ошибки; строить выступление в соответствии с замыслом речи, свободно держаться перед аудиторией, осуществлять обратную связь с нею; анализировать цели и задачи процесса общения в различных ситуациях профессиональной жизни.

Владеть: навыками деловой коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном(ых) языке(ах); способами установления контактов и поддержания взаимодействия в условиях поликультурной среды; иностранным(ми) языком(ами) для реализации профессиональной деятельности и в ситуациях повседневного общения.

ПК – 9

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.

Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно- оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: устные опросы, доклады, практические задания, контрольная работа (ЗФО), тестирование.

Формы промежуточного контроля: тестирование, выполнение практических заданий

Форма итогового контроля: восьмой семестр – экзамен.

Б1.В.ДВ.02.02 Аксиология социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 з.е. 108 ч., (из них на очной форме обучения: в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем – 56,3 ч., СРС – 27 ч., консультации – 2ч., экзамен – 0,3 ч, контроль- 24,7 ч.; на заочной форме: в том

числе контактная работа обучающихся с преподавателем – 20,8 ч., КСР – 0,5 ч., КоР – 2 ч., ИКР – 8 ч., СРС – 76,5 ч., экзамен – 0,3 ч., контроль – 8,7 ч.).

Целью освоения дисциплины является:

- формирование профессиональной компетентности (личностной культуры) обучающихся, выражающейся в готовности к практическому решению проблем, связанных с аксиологическими основами жизни человека и общества.
- воспитание у обучающихся высоких духовно-нравственных качеств и норм поведения.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы: Дисциплина «Аксиология социально-культурной деятельности» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, и является дисциплиной по выбору (Б1.В.ДВ.02.02), согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность (профиль подготовки «Менеджмент социально-культурной деятельности», уровень бакалавриата). Дисциплина изучается в 8 семестре (ОФО), 7 и 8 семестрах (ЗФО).

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля):

Предшествующие:

Философия, Экономика, Социология, Введение в профессию, Учебная практика: Ознакомительная, Историко-культурный процесс и нормы современного русского языка, Всеобщая история, История России, Основы российской государственности, История мировых религий, Отечественная литература, Зарубежная литература, История социально-культурной деятельности, Теория социально-культурной деятельности, Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях, Культурология, Основы социально-культурного проектирования, Учебная практика: Ознакомительная

Параллельно осваиваемые дисциплины:

Логика в социально-культурной деятельности, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел I. Роль аксиологии в обществе

- 1.1. Становление аксиологии в европейской философии.
- 1.2. Судьбы теории ценностей в истории отечественной философии

Раздел II. Реализация личностных ценностей в деятельности и их осознание через ценностную рефлексию

- 2.1. Виды ценностей Ценность и идеалы Экзистенциальные ценности
- 2.2. Добро и красота как ценности
- 2.3. Ценности современного мира. Ценности отдельных субъектов культуры
- 2.4. Роль личностного начала в формировании ценностных отношений.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-1, УК-5, ОПК-1

Результаты освоения дисциплины:

УК-1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных

экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

УК-5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

ОПК-1

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;

навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные, семинарские занятия.

Формы текущего контроля: практические задания.

Формы промежуточного контроля: тестирование, контрольная работа (ЗФО)

Форма итогового контроля: экзамен в 8 семестре.

Б1.В.ДВ.03 Дисциплины по выбору

Б1.В.ДВ.03.01 Современная праздничная культура России

Дисциплина закреплена за кафедрой **социально-культурной деятельности, культурологии и социологии**

Трудоемкость: Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., из них: ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 34,25 ч., СРС – 37,75 ч.; ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 16,25 ч., СРС – 52 ч., контроль – 3,75 ч.

Цели изучения дисциплины:

- сформировать научные знания и методологическую базу представлений о современной праздничной индустрии;
- воспитать профессионала, постановки современных театрализованных представлений, художественно-спортивных программ и других форм праздничной культуры, направленных на эстетическое развитие всех категорий населения;
- стимулировать инновационные направления в социально-культурной деятельности на основе традиций отечественной праздничной культуры;
- привлечь к организации внеучебной, социально-значимой деятельности широкий круг студентов вуза, профессионально владеющий культуротворческими технологиями, сформировать лидерские качества студентов;
- создать в вузе условия для развития студенческих инициатив и реализации различных студенческих проектов.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Современная праздничная культура России» (Б1.В.ДВ.03.01) входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ООП (дисциплины по выбору), изучается в шестом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие: Творческие (креативные) индустрии в культуре, Волонтерство в социально-культурной сфере, Учебная практика: Ознакомительная, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Социокультурные проектные практики, Арт-менеджмент, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Возрастные (дифференциальные) и рекреативные технологии социально-культурной деятельности, Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности, Сценарно-режиссёрские основы, Основы публичного выступления, Игровые и зрелищные технологии организации досуга.

Параллельно осваиваемые: Государственная культурная политика Российской Федерации, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Возрастные (дифференциальные) и рекреативные технологии социально-культурной деятельности, Основы классической режиссуры и сценарной композиции, Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности.

Последующие: Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Организация корпоративного досуга, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика,

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Классификация праздников XXI века.

Тема 1.1. Разнообразие праздников, основания их классификации.

Тема 1.2. Масштабы праздника: характеристика по генезису, масштабу и задачам.

Тема 1.3. Целевая аудитория: характеристики целевой аудитории.

Раздел 2. Основные формы праздничной культуры.

Тема 2.1. Способы мотивации и стимулирования активной позиции зрителя.

Тема 2.2. Ритуально-партиципативные формы: традиция, обычай, обряд, ритуал, церемония.

Тема 2.3. Ритуально-игровые формы. Место различных форм в современном празднике.

Раздел 3. Специфика организации детских праздников.

Тема 3.1. Развлекательный и познавательный потенциал игровых форм детского праздника.

Тема 3.2. Инициация как элемент детского праздника.

Тема 3.3. Технология режиссуры анимационных игровых программ.

Раздел 4. Современный календарь профессиональных праздничных действ.

Тема 4.1. Традиционные и нетрадиционные праздники современного календаря.

Тема 4.2. Особенности режиссуры корпоративных досуговых форм.

Тема 4.3. Молодёжный досуг XXI века: возрастные и субкультурные технологии.

Тема 4.4. Особенности режиссуры уличного массового праздника

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ОПК-4; ПК-8; ПК-10; ПК-11.

Результаты освоения дисциплины:

ОПК – 4

Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры

Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности

Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально- культурных программ её реализации

ПК – 8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

ПК – 10

Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения; организацию и технологии работы с различными категориями участников социально- культурной деятельности.

Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями всех групп населения; разрабатывать и проводить развивающие социально- культурные программы для всех категорий населения.

Владеть: технологией и методикой разработки, организации и проведения массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников; развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы.

ПК – 11

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургических основ социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

Формы проведения занятий, образовательные технологии:

Виды учебной работы: лекция, практические занятия.

Формы проведения занятий: лекции с использованием аудио и визуальных технологий. Тренинги, развивающие творческое мышление, креативность, фантазию студента. Творческие игры, упражнения. Практические занятия с разработкой сценарных планов, режиссёрского хода мероприятия. Участие в творческих проектах кафедры; мероприятиях института в роли помощников режиссёра, аниматоров, сервисной группы и др.

Формы текущего контроля: опрос; разработка и публичная защита творческого мероприятия; творческий отчёт; сценарий.

Формы промежуточного контроля: творческие и тестовые задания.

Форма итогового контроля: шестой семестр – зачёт (ОФО, ЗФО).

Б1.В.ДВ.03.02 Основы классической режиссуры и сценарной композиции

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., из них ОФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 34,25 ч., СРС – 37,75 ч. ЗФО: контактная работа обучающихся с преподавателем – 16,25 ч., СРС – 52 ч., контроль – 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины:

- познакомить обучающихся с технологиями создания шоу-программ; изучить этапы и аспекты подготовки шоу-программ; технологические этапы, творческий и методический составы;
- создание условий для непрерывного развития творческих способностей обучающихся и организации их позитивного досуга, приобщения к основам отечественной культуры, художественной самодеятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Основы классической режиссуры и сценарной композиции» (Б1.В.ДВ.03.02) входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана (дисциплины по выбору) ООП, изучается в шестом семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие дисциплины: История театра и кино, История архитектуры и живописи, Волонтерство в социально-культурной сфере, Технологические основы социально-культурной деятельности, Сценарно-режиссёрские основы, Социокультурные проектные практики, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Игровые и зрелищные технологии организации досуга,

Возрастные (дифференциальные) и рекреативные технологии социально-культурной деятельности, Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности, Основы публичного выступления.

Параллельно осваиваемые дисциплины: Социокультурные проектные практики, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Возрастные (дифференциальные) и рекреативные технологии социально-культурной деятельности, Современная праздничная культура России, Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности.

Последующие дисциплины: Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Раздел 1. История постановочных зрелищных (шоу). Основные виды шоу-программ

Тема 1. Введение. Предмет и задачи курса. История постановочных зрелищ (шоу)

Тема 2. Основные виды шоу-программ

Тема 3. Характеристика современных зрелищных программ

Тема 4. Особенности телевизионных шоу

Раздел 2. Постановка и продвижение шоу-программ

Тема 5. Принципы построения шоу-программ

Тема 6. Творческий и менеджерский состав зрелищных программ

Тема 7. Создание зрелищных программ

Тема 8. Номер как структурная единица постановочного шоу

Тема 9. Музыкальное и техническое обеспечение зрелищных программ

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-7; ПК-10; ПК-11

Результаты освоения дисциплины:

ПК-7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК-10

Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп населения; организацию и технологии работы с различными категориями участников социально- культурной деятельности.

Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями всех групп населения; разрабатывать и проводить развивающие социально- культурные программы для всех категорий населения.

Владеть: технологией и методикой разработки, организации и проведения массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников; развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы.

ПК-11

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования

социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

Формы текущего контроля: устные опросы, доклады, тренинги.

Формы промежуточного контроля: творческие и тестовые задания

Форма итогового контроля: шестой семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

Б1.В.ДВ.04 Элективные курсы по физической культуре и спорту (ОФО)

Б1.В.ДВ.04.01 Гимнастика

Дисциплина закреплена за кафедрой: физического воспитания

Трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Гимнастика» составляет - 328 час., контактная работа -288 час., самостоятельная работа – 40 часов.

Цели освоения дисциплины:

Целями дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Гимнастика» являются:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- подготовка специалистов, владеющих техникой исполнения элементов классического тренажа и навыками практического использования полученных знаний в различных условиях деятельности.

Задачи дисциплины:

Образовательные:

- понимание социальной значимости физической культуры и спорта, её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание за счёт регулярных занятий физическими упражнениями, в том числе и гимнастическими практиками;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность студента к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Оздоровительные:

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
- знание физиологических, практических основ оздоровительных комплексов гимнастики и здорового образа жизни;
- совершенствование телосложения и гармоничное развитие физиологических функций на занятиях гимнастикой;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

Воспитательные:

Воспитание обучающихся в вузе достигается благодаря демократизации, гуманизации и дифференциации образовательных программ, учебного и воспитательного процесса, учету социокультурных, этнических, природных и других факторов.

Цель воспитательной работы - создание благоприятных условий для саморазвития и самосовершенствования личности, формирование у обучающихся гражданской инициативы, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей, развитие духовных интересов, профессионального самосознания, неотделимого от учебного процесса, активное вовлечение студентов в социально-культурную деятельность.

Задачи воспитательной работы:

- формирование у выпускников вуза мотивации и навыков здорового образа жизни, вовлечение обучающихся в спортивные кружки и секции;
- проведение комплекса профилактических мероприятий по предупреждению наркомании, табакокурения, потребления алкоголя, любых проявлений национализма и экстремизма в студенческой среде;
- формирование патриотического сознания и активной гражданской позиции студенческой молодежи института;

Место дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Гимнастика» в структуре образовательной программы: дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебным планам ООП по направлениям подготовки на уровне бакалавриата, специалитета. Содержательно-

методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП осуществляется посредством освоения компетенции УК-7.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Физическая культура и спорт, Элективные курсы по физической культуре и спорту: Волейбол, Баскетбол, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Практический раздел.

Учебный материал данного раздела направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, на формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение в ней личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта, в частности гимнастики.

Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практических занятий:

- методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, прыжки, правильное дыхание, координация, гибкость);
- методика освоение самомассажа, для снятия утомляемости и при признаках травматизма;
- методика освоения техники специальных гимнастических упражнений направленных на укрепление и поддержания здоровья обучающихся;
- простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств оздоровительной гимнастики для их направленной коррекции;
- методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, гигиенической или тренировочной направленности;
- методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития;
- основы методики организации судейства турниров по видам спорта (акробатика, атлетическая гимнастика);
- методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера трудовой деятельности обучающегося.

Контрольный раздел.

Материал раздела направлен на дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности обучающихся.

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне освоения практических знаний, умений и навыков обучающимися.

При выполнении контрольных нормативов зачет выставляется с учетом базовой физической подготовки и индивидуальных особенностей организма обучающегося.

Оценивание проводится согласно таблице контрольных нормативов.

Обучающийся имеет право на зачете улучшить свой результат путем пересдачи нормативов.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7.

УК-7

Знать:

- основы и правила здорового образа жизни;
- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь:

- вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;

- самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; - составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью;

Владеть:

- навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;
- способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов, 2, 3, 4 семестры – зачет

Форма итогового контроля знаний: 5 семестр – зачет.

Б1.В.ДВ.04.02 Волейбол

Дисциплина закреплена за кафедрой: физического воспитания.

Трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Волейбол» составляет - 328 час., 288 час., практической подготовки, самостоятельная работа – 40 часов.

Цели освоения дисциплины:

Целями дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Волейбол» являются:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-спортивной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- приобретение компетентности в физкультурно-спортивной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- подготовка специалистов, владеющих техникой исполнения элементов классического тренажа и навыками практического использования полученных знаний в различных условиях деятельности.

Задачи дисциплины:

Образовательные:

- понимание социальной значимости физической культуры и спорта, её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание за счёт регулярных занятий физической культурой и спортом, в том числе и с помощью игровых видов, таких как волейбол;

- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей (техника выполнения специальных упражнений в волейболе), обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность обучающегося к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Оздоровительные:

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
- знание физиологических, практических основ специальных игровых приёмов, и здорового образа жизни;
- совершенствование телосложения и гармоничное развитие физиологических функций на занятиях по волейболу (развитие быстроты, скорости, силы, координационные способности);
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности, оптимальное развитие физических качеств, совершенствование телосложения (пропорции тела, осанка, укрепление суставов и связок, правильный свод стопы), повышение уровня работоспособности, развития психических функций (положительные эмоции во время командной игры), способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

Воспитательные:

Воспитание обучающихся в вузе достигается благодаря демократизации, гуманизации и дифференциации образовательных программ, учебного и воспитательного процесса, учету социокультурных, этнических, природных и других факторов.

Задачи воспитательной работы:

- формирование у выпускников вуза мотивации и навыков здорового образа жизни, вовлечение обучающихся в спортивные кружки и секции;
- проведение комплекса профилактических мероприятий по предупреждению наркомании, табакокурения, потребления алкоголя, любых проявлений национализма и экстремизма в студенческой среде;
- формирование патриотического сознания и активной гражданской позиции студенческой молодежи института;

Место дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Волейбол» в структуре образовательной программы: дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебным планам ООП по направлениям подготовки на уровне бакалавриата, специалитета. Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП осуществляется посредством освоения компетенции УК-7:

предшествующая дисциплина Физическая культура и спорт; параллельно осваиваемые:

Элективные курсы по физической культуре и спорту. Гимнастика, Баскетбол, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Физическая культура и спорт, Элективные курсы по физической культуре и спорту: Гимнастика, Баскетбол, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Практический раздел.

Учебный материал данного раздела направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, на формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение в ней личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта.

Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практических занятий:

- методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, прыжки, правильное дыхание, координация, скорость, выносливость, прыгучесть);
- методика освоение самомассажа, для снятия утомляемости и при признаках травматизма;
- методика освоения техники специальных упражнений на занятиях по волейболу, направленных на укрепление и поддержания здоровья обучающихся;
- простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств специальных восстановительных упражнений для их направленной коррекции;
- методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями (разминка волейболиста), гигиенической или тренировочной направленности;
- методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития;
- основы методики организации судейства турниров по видам спорта (волейбол);
- методика проведения занятий физической культурой и спортом (специальный комплекс подготовительных упражнений в волейболе, игра в волейбол) с учетом заданных условий и характера трудовой деятельности обучающегося.

Контрольный раздел.

Материал раздела направлен на дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности обучающихся.

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне освоения практических знаний, умений и навыков обучающимися.

При выполнении контрольных нормативов зачет выставляется с учетом базовой физической подготовки и индивидуальных особенностей организма обучающегося. Оценивание проводится согласно таблице контрольных нормативов.

Обучающийся имеет право на зачете улучшить свой результат путем пересдачи нормативов Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7

УК-7

Знать:

- основы и правила здорового образа жизни;
- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь:

- вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;
- самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью;
- составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью;

Владеть:

- навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;
- способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос.

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов, 2, 3, 4 семестры – зачет.

Форма итогового контроля знаний: 5 семестр – зачет.

Б1.В.ДВ.04.03 Баскетбол

Дисциплина закреплена за кафедрой: физического воспитания.

Трудоемкость дисциплины: Общая трудоемкость дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Баскетбол» составляет - 328 час., 288 час., контактная работа, самостоятельная работа – 40 часов.

Цели освоения дисциплины:

Целями дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Баскетбол» являются:

- формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, на занятиях физкультурно-спортивной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта на занятиях специально-прикладными физическими упражнениями (комплекс специальных упражнений для разминки баскетболиста) с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- приобретение компетентности в физкультурно-спортивной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий (взаимодействие с командой во время игры, соревнований) физическими упражнениями;
- подготовка специалистов, владеющих техникой исполнения элементов классического тренажа и навыками практического использования полученных знаний в различных условиях деятельности.

Задачи дисциплины:

Образовательные:

- понимание социальной значимости физической культуры и спорта, её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
- формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре и спорту, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание за счёт регулярных занятий физической культурой и спортом, в том числе и с помощью игровых видов, таких как баскетбол;
- приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей (техника выполнения специальных упражнений в баскетболе), обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;

- обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности, определяющей психофизическую готовность обучающегося к будущей профессии;
- приобретение опыта творческого использования физкультурно-спортивной деятельности для достижения жизненных и профессиональных целей.

Оздоровительные:

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
- знание физиологических, практических основ специальных игровых приёмов, и здорового образа жизни;
- совершенствование телосложения и гармоничное развитие физиологических функций на занятиях по баскетболу (развитие быстроты, скорости, силы, координационные способности);
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности, оптимальное развитие физических качеств, совершенствование телосложения (пропорции тела, осанка, укрепление суставов и связок, правильный свод стопы), повышение уровня работоспособности, развития психических функций (положительные эмоции во время командной игры), способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

Воспитательные:

Воспитание обучающихся в вузе достигается благодаря демократизации, гуманизации и дифференциации образовательных программ, учебного и воспитательного процесса, учету социокультурных, этнических, природных и других факторов.

Задачи воспитательной работы:

- формирование у выпускников вуза мотивации и навыков здорового образа жизни, вовлечение обучающихся в спортивные кружки и секции;
- проведение комплекса профилактических мероприятий по предупреждению наркомании, табакокурения, потребления алкоголя, любых проявлений национализма и экстремизма в студенческой среде;
- формирование патриотического сознания и активной гражданской позиции студенческой молодежи института;

Место дисциплины «Элективные курсы по физической культуре и спорту. Баскетбол» в структуре образовательной программы: дисциплина входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебным планам ООП по направлениям подготовки на уровне бакалавриата/специалитета.

Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП осуществляется посредством освоения компетенции УК-7: предшествующая дисциплина Физическая культура и спорт; параллельно осваиваемые: Элективные курсы по физической культуре и спорту: Волейбол, Гимнастика, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Физическая культура и спорт, Элективные курсы по физической культуре и спорту: Волейбол, Гимнастика, Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Практический раздел.

Учебный материал данного раздела направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, на формирование необходимых качеств и свойств личности,

на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение в ней личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта.

Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практических занятий:

- методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, прыжки, правильное дыхание, координация, прыгучесть, скорость, выносливость.);
- методика освоение самомассажа, для снятия утомляемости и при признаках травматизма;
- методика освоения техники специальных упражнений по баскетболу;
- простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции;
- методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями (разминка баскетболиста), гигиенической или тренировочной направленности;
- методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития;
- основы методики организации судейства соревнований по видам спорта (баскетбол);
- методика проведения занятий физической культурой и спортом (специальный комплекс подготовительных упражнений в баскетболе, игра в баскетбол) с учетом заданных условий и характера трудовой деятельности обучающегося.

Контрольный раздел.

Материал раздела направлен на дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности обучающихся.

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне освоения практических знаний, умений и навыков обучающимися.

При выполнении контрольных нормативов зачет выставляется с учетом базовой физической подготовки и индивидуальных особенностей организма обучающегося. Оценивание проводится согласно таблице контрольных нормативов.

Обучающийся имеет право на зачете улучшить свой результат путем пересдачи нормативов.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7.

УК-7

Знать:

- основы и правила здорового образа жизни;
- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь:

- вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;
- самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корректирующей направленностью; - составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью;

Владеть:

- навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;
- способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа обучающихся.

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос.

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов, 2, 3, 4 семестры – зачет.

Форма итогового контроля знаний: 5 семестр – зачет.

Б1.В.ДВ.04.04 Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ

Дисциплина закреплена за кафедрой: физического воспитания

Трудоемкость дисциплины: общая трудоемкость дисциплины «Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ» составляет - 328 час., 288 час., контактная работа, самостоятельная работа – 40 часов.

Цели изучения дисциплины:

Целями дисциплины «Адаптированная физическая культура для лиц с ОВЗ» являются:

- формирование физической культуры личности с ограниченными возможностями здоровья будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;
- развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья, укрепление индивидуального здоровья;
- формирование устойчивых мотивов и потребностей в бережном отношении к собственному здоровью, в занятиях физкультурно-оздоровительной деятельностью;
- овладение технологиями современных оздоровительных систем физического воспитания, обогащение индивидуального опыта занятий специально-прикладными физическими упражнениями с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
- овладение системой профессионально и жизненно значимых практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление физического и психического здоровья;
- приобретение компетентности в физкультурно-оздоровительной деятельности, овладение навыками сотрудничества в коллективных формах занятий физическими упражнениями;
- формирование интересов и потребностей в регулярных занятиях физической культурой и творческое использование осваиваемого учебного материала;
- самостоятельной физической подготовке к предстоящей жизнедеятельности с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья;
- развитие интереса обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к будущей профессиональной деятельности и показывает значение физической культуры для их дальнейшего профессионального роста, самосовершенствования на современном рынке труда;

Задачи дисциплины:

Образовательные:

- содействовать гармоничному развитию и выработке умений использовать физические упражнения, гигиенические факторы и условия внешней среды для укрепления состояния здоровья, противостоять стрессам в процессе освоения раздела «Основы знаний по физической культуре и спорту»;
- комплексное использование различных факторов физической культуры для полного общего развития свойственных человеку жизненно важных физических качеств и основанных на них двигательных способностей наряду с формированием широкого фонда двигательных умений и навыков, необходимых в жизни.

Оздоровительные:

- овладение комплексными физическими упражнениями оздоровительной и корригирующей направленности с учетом индивидуального физического развития;
- понимание социальной значимости физической культуры и спорта, её роли в развитии

личности и подготовке к профессиональной деятельности;

- овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья;
- знание физиологических, практических основ оздоровительных комплексов гимнастики и здорового образа жизни;
- совершенствование телосложения и гармоничное развитие физиологических функций на занятиях физической культурой и спортом;
- создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
- овладение методикой формирования и выполнения комплекса упражнений оздоровительной направленности для самостоятельных занятий, способами самоконтроля при выполнении физических нагрузок различного характера, правилами личной гигиены, рационального режима труда и отдыха.

Воспитательные:

Воспитание обучающихся в вузе достигается благодаря демократизации, гуманизации и дифференциации образовательных программ, учебного и воспитательного процесса, учету социокультурных, этнических, природных и других факторов.

Цель воспитательной работы - создание благоприятных условий для саморазвития и самосовершенствования личности, формирование у обучающихся гражданской инициативы, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей, развитие духовных интересов, профессионального самосознания, неотделимого от учебного процесса, активное вовлечение студентов в социально-культурную деятельность.

Задачи воспитательной работы:

- формирование у выпускников вуза мотивации и навыков здорового образа жизни, вовлечение обучающихся в спортивные кружки и секции;
- проведение комплекса профилактических мероприятий по предупреждению наркомании, табакокурения, потребления алкоголя, любых проявлений национализма и экстремизма в студенческой среде;
- формирование патриотического сознания и активной гражданской позиции студенческой молодежи института;

Место дисциплины в структуре образовательной программы: дисциплина «Адаптированная программа по физической культуре для лиц с ОВЗ» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебным планам ООП по направлениям подготовки на уровне бакалавриата, специалитета. Содержательно-методическая взаимосвязь дисциплины с другими частями ООП осуществляется посредством освоения компетенции УК-7: предшествующая дисциплина Физическая культура и спорт. Параллельно осваиваемые Элективные курсы по физической культуре и спорту: Волейбол, Баскетбол, Гимнастика.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Физическая культура и спорт, Элективные курсы по физической культуре и спорту:

Волейбол, Баскетбол, Гимнастика.

Краткая характеристика учебной дисциплины

Практический раздел

Учебный материал данного раздела направлен на повышение уровня функциональных и двигательных способностей, на формирование необходимых качеств и свойств личности, на овладение методами и средствами физкультурно-спортивной деятельности, на приобретение в ней личного опыта, обеспечивающего возможность самостоятельно, целенаправленно и творчески использовать средства физической культуры и спорта лицам

с ОВЗ.

Программой предусматривается следующий перечень обязательных методико-практических занятий:

- методики эффективных и экономичных способов овладения жизненно важными умениями и навыками (ходьба, бег, прыжки, правильное дыхание, координация.);
- методика освоения самомассажа;
- методика освоения корригирующей гимнастики;
- простейшие методики самооценки работоспособности, усталости, утомления и применения средств физической культуры для их направленной коррекции;
- методика составления и проведения самостоятельных занятий физическими упражнениями, гигиенической или тренировочной направленности;
- методы самоконтроля состояния здоровья и физического развития;
- основы методики организации судейства соревнований по видам спорта (волейбол, баскетбол, настольный теннис, мини-футбол, лёгкая атлетика) ;
- методика проведения производственной гимнастики с учетом заданных условий и характера труда.

Контрольный раздел.

Материал раздела направлен на дифференцированный и объективный учет процесса и результатов учебной деятельности обучающихся лиц с ОВЗ.

Контрольные занятия обеспечивают оперативную, текущую и итоговую информацию об уровне освоения практических знаний, умений и навыков обучающимися с ОВЗ.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-7.

УК-7

Знать:

- основы и правила здорового образа жизни;
- значение физической культуры и спорта в формировании общей культуры личности, приобщении к общечеловеческим ценностям и здоровому образу жизни, укреплении здоровья человека, профилактике вредных привычек средствами физической культуры в процессе физкультурно-спортивных занятий.

Уметь:

- вести здоровый образ жизни, поддерживать уровень физической подготовки;
- самостоятельно заниматься физическими упражнениями и в спортивных секциях с общей развивающей, профессионально-прикладной и оздоровительно-корригирующей направленностью;
- составлять индивидуальные комплексы физических упражнений с различной направленностью.

Владеть:

- навыками организации здорового образа жизни и спортивных занятий;
- способами определения дозировки физической нагрузки и направленности физических упражнений и спорта.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: практические занятия, самостоятельная работа студентов.

Формы текущего контроля: сдача нормативов, опрос.

Формы промежуточного контроля: сдача нормативов, 2, 3 ,4 семестры – зачет.

Форма итогового контроля знаний: 5 семестр – зачет.

Б2.В.01(У) Учебная практика: ознакомительная

Практика закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии

Трудоемкость: учебной практики (1,2 семестры – ЗФО, 2 семестр – ОФО) в соответствии с учебным планом ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» составляет – 3 зачетные единицы, 108 часов – ЗФО; 3 зачетные единицы, 108 часов – ОФО.

Цель изучения практики: обеспечение непрерывного и последовательного обучения студентов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников, социально-коммуникативная адаптация на предприятиях социокультурной сферы.

Место практики: в структуре ООП учебная практика входит в состав блока 2 «Практики», который в который в полном объеме относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения практики: Введение в профессию, Философия, Экономика, Социология, Логика, Мультимедийные технологии и продукты, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Историко-культурный процесс и нормы современного русского языка, Методология и методика социальных исследований социально-культурной деятельности, Аксиология социально-культурной деятельности, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Творческие (креативные) индустрии в культуре, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Правоведение, Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере, Волонтерство в социально-культурной сфере, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Основы научных исследований, Арт-менеджмент, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Психология, Теория и практика связей с общественностью, Педагогика, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Самоменеджмент и имидж руководителя, Организация корпоративного досуга, Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Зарубежная литература, Отечественная литература, Культурология, Основы социально-культурного проектирования, Организация корпоративного досуга, Государственная культурная политика Российской Федерации, Современная праздничная культура России, Волонтерство в социально-культурной сфере, Нормативно-правовое обеспечение деятельности учреждений культуры, История социально-культурной деятельности, Теория социально-культурной деятельности, Социокультурные проектные практики, Инновационный менеджмент.

Краткая характеристика практики:

1. Подготовительный этап. Установочная конференция. Знакомство с целью и задачами, программой практики и требованиям отчётности.
2. Основной этап. Знакомство с деятельностью учреждений социокультурной сферы различных типов и видов. Участие в различных мероприятиях этих учреждений.
3. Заключительный этап. Подведение итогов практики.

Компетенции, формируемые в результате прохождения практики: УК-1, УК-2, К-3, ОПК-1, ОПК-3, ОПК-4, ПК-1

Результаты прохождения практики: приобретение знаний, умений и навыков, соответствующих формируемым универсальным, профессиональным и обязательным профессиональным компетенциям.

УК-1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические

положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социо-гуманитарных наук в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

УК-2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

УК-3

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

ОПК-1

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать учреждения социокультурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере; навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

ОПК-3

Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.

Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

ОПК-4

Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.

Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально- культурных программ её реализации.

ПК-1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий

Формы проведения занятий, образовательные технологии: **ОФО** – мелкогрупповые занятия с преподавателем, **самостоятельная** работа обучающихся; **ЗФО** – установочные консультации, самостоятельная работа обучающихся.

Формы текущего контроля: консультации с руководителем практики от кафедры, предоставление отчётных документов по практике (ОФО, ЗФО)

Форма итогового контроля: зачёт с оценкой – 2 семестр (ОФО, ЗФО).

Б2.В.02(П) Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика (4 семестр)

Практика закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Общая трудоемкость: в соответствии с учебным планом ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» составляет – 11 зачетных единиц (ОФО)

396 часов, СР-315ч., КСР-81ч.; 3 зачетные единицы – ЗФО, 108час., СР – 100ч., КСР – 2ч., контроль – 3,75ч.

Трудоемкость по семестрам:

- (3,4 семестры – ЗФО, 4 семестр – ОФО) в соответствии с учебным планом ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» составляет – 3 зачетные единицы, 108 часов – ЗФО; 3 зачетные единицы, 108 часов – ОФО.

- (5,6 семестры – ЗФО, 6 семестр – ОФО) в соответствии с учебным планом ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» составляет – 4 зачетные единицы, 144 часа – ЗФО; 4 зачетные единицы, 144 часа – ОФО.

- (7 семестр – ОФО, ЗФО) 144 часа, 4 зачетные единицы.

Цели изучения практики:

(5 семестр – ЗФО, 4 семестр – ОФО):

- обеспечение непрерывного и последовательного обучения студентов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников, формирование социально-коммуникативной адаптации обучающихся, и организация волонтерской помощи на предприятиях социокультурной сферы в период прохождения практики.

(5,6 семестры – ЗФО, 6 семестр – ОФО):

- обеспечение непрерывного и последовательного обучения студентов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников, формирование социально-коммуникативной адаптации обучающихся, и организация волонтерской помощи на предприятиях социокультурной сферы в период прохождения практики.

(7 семестр):

– обеспечение непрерывного и последовательного обучения студентов профессиональной деятельности в соответствии с требованиями к уровню подготовки выпускников, формирование социально-коммуникативной адаптации обучающихся, и организация волонтерской помощи на предприятиях социокультурной сферы в период прохождения практики;

– воспитание и развитие личностных качеств обучающихся, необходимых для успешной социализации и подготовки к будущей профессиональной деятельности.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы. Дисциплина «Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика» входит в состав части, формируемой участниками образовательных отношений (Б2.В.02 (П)) согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность. Дисциплина изучается в 4,6,7 семестре (ОФО).

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля):
УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-14

Предшествующие: Правоведение, Введение в профессию, Творческие (креативные) индустрии в культуре, Волонтерство в социально-культурной сфере, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Учебная практика: Ознакомительная, Информационные технологии, Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, История социально-культурной деятельности, Теория социально-культурной деятельности, Технологические основы социально-культурной деятельности, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, История театра и кино, Сценарно-режиссёрские основы.

Параллельно осваиваемые: Основы научных исследований, Волонтерство в социально-культурной сфере, Социокультурные проектные практики, Технологические основы

социально-культурной деятельности, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, История театра и кино, Сценарно-режиссёрские основы, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Арт-менеджмент, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Мультимедийные технологии и продукты, Технологии выставочной деятельности, Делопроизводство и документационное обеспечение управления, Рекламные технологии социально-культурной деятельности, Инновационный менеджмент, Организация корпоративного досуга, Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, Креативная экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере, Основы социально-культурного проектирования, Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Возрастные (дифференциальные) и рекреативные технологии социально-культурной деятельности, Технологии выставочной деятельности, Методология и методика социологических исследований социально-культурной деятельности, История архитектуры и живописи, Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях, Основы классической режиссуры и сценарной композиции, Игровые и зрелищные технологии организации досуга, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности, Арт-менеджмент, Современная праздничная культура России, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа, Основы публичного выступления.

Последующие: Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере, Методология и методика социологических исследований социально-культурной деятельности, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Социально-культурная работа за рубежом, Символические ресурсы в социально-культурной деятельности.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

1. Подготовительный этап. Установочная конференция. Знакомство с целью и задачами практики, программой практики и требованиям к отчётной документации.
2. Основной этап. Изучение опыта работы базового учреждения культуры. Непосредственное участие в плановых мероприятиях и проектах учреждения офлайн и онлайн. Разработка и подготовка к внедрению социально-культурного проекта (программы) в рамках практики.
3. Заключительный этап. Подведение итогов практики.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля): УК-2; ОПК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-11; ПК-12; ПК-14.

Результаты освоения дисциплины:

УК-2:

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

ОПК-2:

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально-культурной сферы.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.

ПК-1:

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрения новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-3:

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактические планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельность учреждений социально-культурной сферы.

ПК-4:

Знать: базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.

Уметь: выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров.

Владеть: методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.

ПК-5:

Знать: структуру, процесс и механизм осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры; процесс ценообразования в социально-культурной сфере;

Уметь: использовать систему знаний для разработки сметы культурно-досугового мероприятия, социально-культурного проекта; рассчитать затратную часть культурного продукта; экономически обосновать принятие управленческого решения в сфере культуры;

Владеть: навыками планирования, организации и контроля бизнес-процессов в практической деятельности учреждений культуры, учреждений и организации индустрии досуга и рекреации.

ПК-6:

Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере комплексной оценке.

Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.

Владеть: методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).

ПК-7:

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК-8:

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

ПК-9:

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.

Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствие с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно- оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

ПК-11:

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствие с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с

использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

ПК-12:

Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры.

Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.

Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально- культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры.

ПК-14:

Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально-культурной ситуацией.

Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: ОФО - контактная работа, самостоятельная работа обучающихся под руководством преподавателя и руководителем практики от организации; ЗФО – установочные консультации, самостоятельная работа обучающихся под руководством преподавателя.

Формы текущего контроля: консультации с руководителем практики от кафедры, предоставление отчётных документов по практике.

Форма итогового контроля: зачёт с оценкой – 4, 6, 7 семестры.

Б2.В.03(Пд) Производственная практика. Преддипломная практика

Практика закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологи и социологии.

Трудоемкость: общая трудоемкость производственной преддипломной практики для обучающихся на очной форме обучения составляет 216 часов/63.е. в 8 семестре. Для студентов заочной формы обучения 6 зачетных единиц, 216 часов, из которых 36 часов в 8 семестре и 180 часов в 9 семестре.

Цели производственной преддипломной практики:

- формирование у обучающихся компетентности в профессиональной сфере;
- сбор и систематизация практического материала для выпускной квалификационной работы;
- разработка и внедрение социально-культурного проекта по теме выпускной квалификационной работы;
- оказание студентам помощи в самовоспитании, самореализации, освоении широкого социального и профессионального опыта.

Место практики в структуре ООП: производственная преддипломная практика входит в состав блока 2 «Практика», который в полном объеме относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность».

Наименование дисциплин, необходимых для освоения практики:

Предшествующие:

Философия, Экономика, Социология, Введение в профессию, Учебная практика: Ознакомительная, Мультимедийные технологии и продукты, Историко-культурный процесс и нормы современного русского языка, Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы, Правоведение, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Ресурсная база социально-культурной деятельности, Технологии принятия управленческих решений в конфликт-менеджменте, Арт-менеджмент, Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы, Волонтерство в социально-культурной сфере, Творческие (креативные) индустрии в культуре, Основы научных исследований, Психология, Педагогика, Теория и технологии менеджмента социально-культурной деятельности, Теория и практика связей с общественностью, Технологии социально-культурной адаптации и реабилитации, Самоменеджмент и имидж руководителя, Организация корпоративного досуга, Всеобщая история, История России, Основы российской государственности, История мировых религий, Отечественная литература, Зарубежная литература, Теория социально-культурной деятельности, История социально-культурной деятельности, Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях, Профессиональная этика руководителя учреждений социально-культурного профиля, Безопасность жизнедеятельности, Культурология, Основы социально-культурного проектирования, Информационные технологии, Делопроизводство и документационное обеспечение управления, Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере, Библиографическое сопровождение учебной деятельности, Рекламные технологии социально-культурной деятельности, Технологии выставочной деятельности, Государственная культурная политика Российской Федерации, Современная праздничная культура России, Технологические основы социально-культурной деятельности, Социокультурные проектные практики, Теория социально-культурной деятельности, История социально-культурной деятельности, Инновационный менеджмент, Маркетинговые коммуникации в социально-культурной сфере, Креативная экономика и бизнес-планирование в социально-культурной сфере, Инновационный менеджмент, Технологии выставочной деятельности, Коммуникативная культура и бизнес-коммуникации в социально-культурной сфере, Возрастные (дифференциальные) и рекреативные технологии социально-культурной деятельности, Методология и методика социологических исследований социально-культурной сферы, История театра и кино,

История архитектуры и живописи, Сценарно-режиссёрские основы, Игровые и зрелищные технологии организации досуга, Основы классической режиссуры и сценарной композиции, Управление учреждениями социально-культурной сферы, Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности, Организация и руководство народным художественным творчеством, Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа, Сценарно-режиссёрские основы, Социокультурные проектные практики, Основы публичного выступления.

Параллельно изучаемые:

Аксиология социально-культурной деятельности, Логика в социально-культурной деятельности, Проектирование эмпирического исследования выпускной квалификационной работы, Предпринимательская деятельность в социально-культурной сфере, Самоменеджмент и имидж руководителя, Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях, Символические ресурсы в социально-культурной деятельности, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Последующие:

Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы.

Краткая характеристика практики:

1. Начальный этап (подготовительная работа).
2. Основной этап производственной преддипломной практики (изучение работы предприятия).
3. Основной этап производственной преддипломной практики (приобретение необходимых производственных навыков).
4. Основной этап производственной преддипломной практики (разработка и внедрение социально-культурного проекта в рамках выпускной квалификационной работы).
5. Заключительный или отчетный этап (подготовка и защита отчета).

Компетенции, формируемые в результате прохождения практики: УК-1; УК-2; УК-3; УК-5; УК-6; УК-7; УК-8; ОПК-1; ОПК-2; ОПК-3; ОПК-4; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5; ПК-6; ПК-7; ПК-8; ПК-9; ПК-10; ПК-11; ПК-12; ПК-13; ПК-14; ПК-15; ПК-16.

Результаты прохождения практики: приобретение знаний, умений и навыков, соответствующих формируемым универсальным, профессиональным и обязательным профессиональным компетенциям:

УК-1

Знать: основы системного подхода, методов поиска, анализа и синтеза информации, основные виды источников информации; основные теоретико-методологические положения философии, социологии, культурологии, экономики; особенности методологии концептуальных подходов к пониманию природы информации как научной и философской категории; основные методы научного исследования.

Уметь: осуществлять поиск, анализ, синтез информации для решения поставленных экономических задач в сфере культуры; использовать философский понятийно-категориальный аппарат, основные философские принципы в ходе анализа и оценки социальных проблем и процессов, тенденций, фактов, явлений; анализировать мировоззренческие, социально и личностно значимые философские проблемы; формировать и аргументировано отстаивать собственную позицию по различным социальным и философским проблемам; обосновывать и адекватно оценивать современные явления и процессы в общественной жизни на основе системного подхода; самостоятельно анализировать общенаучные тенденции и направления развития социогуманитарных наук

в условиях информационного общества; самостоятельно анализировать культурологическую, естественнонаучную, историческую, психолого-педагогическую информацию; определять ценностные свойства различных видов источников информации; оценивать и прогнозировать последствия своей научной и профессиональной деятельности; сопоставлять различные точки зрения на многообразие явлений и событий, аргументировано обосновывать своё мнение.

Владеть: навыками системного применения методов поиска, сбора, анализа и синтеза информации; навыками внутренней и внешней критики различных видов источников информации; способностью анализировать и синтезировать информацию, связанную с проблемами современного общества, а также природой и технологиями формирования основ личностного мировоззрения; методологией и методикой проведения социологического исследования; методологией и методикой изучения наиболее значимых фактов, явлений, процессов в социогуманитарной сфере.

УК-2

Знать: основные понятия общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права; принципы и методы правового регулирования общественных отношений; основы конституционного строя РФ, конституционные права и свободы человека и гражданина, нормативно-правовую базу государственной политики в сфере культуры, в сфере противодействия терроризму.

Уметь: самостоятельно ориентироваться в составе законодательства РФ, в том числе с использованием сервисных возможностей соответствующих информационных (справочных правовых) систем; анализировать и обобщать информацию о приоритетных направлениях развития социально-культурной сферы.

Владеть: основными понятиями общей теории государства и права, а также российского конституционного, административного, гражданского, трудового, жилищного, семейного, уголовного права.

УК-3

Знать: особенности, правила и приемы социального взаимодействия в команде; особенности поведения выделенных групп людей, с которыми осуществляет взаимодействие, учитывать их в своей деятельности; основные теории мотивации, лидерства; стили лидерства и возможности их применения в различных ситуациях.

Уметь: организовать собственное социальное взаимодействие в команде; определять свою роль в команде; принимать рациональные решения и обосновывать их; планировать последовательность шагов для достижения заданного результата.

Владеть: навыками организации работы в команде для достижения общих целей; навыками аргументированного изложения собственной точки зрения, ведения дискуссии и полемики.

УК-5

Знать: основы и принципы межкультурного взаимодействия в зависимости от социально-исторического, этического и философского контекста развития общества; многообразие культур и цивилизаций в их взаимодействии, основные понятия истории, культурологии, закономерности и этапы развития духовной и материальной культуры народов мира, основные подходы к изучению культурных явлений; роль науки в развитии цивилизации, взаимодействие науки и техники и связанные с ними современные социальные и этические проблемы.

Уметь: определять и применять способы межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; применять научную терминологию и основные научные категории гуманитарного знания.

Владеть: навыками применения способов межкультурного взаимодействия в различных социокультурных ситуациях; навыками самостоятельного анализа и оценки исторических явлений и вклада исторических деятелей в развитие цивилизации.

УК-6

Знать: сущность личности и индивидуальности, структуру личности и движущие силы ее развития.

Уметь: выстраивать индивидуальную образовательную траекторию развития; анализировать эффективность, планировать свою профессионально-образовательную деятельность; критически оценивать эффективность использования времени и других ресурсов при решении поставленных задач, а также относительно полученного результата; применять разнообразные способы, приемы техники самообразования и самовоспитания на основе принципов образования в течение всей жизни.

Владеть: навыками эффективного целеполагания; приемами организации собственной познавательной деятельности; приемами саморегуляции, регуляции поведения в сложных, стрессовых ситуациях.

УК-8

Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и угрозе военных конфликтов и пути обеспечения комфортных условий труда на рабочем месте; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.

Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и угрозе военных конфликтов, комфортные условия труда на рабочем месте; выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушением техники безопасности на рабочем месте; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.

Владеть: навыками предотвращения возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты.

ОПК-1

Знать: основы культуроведения; принципы, методики и технологии социокультурного проектирования; основные концепции социокультурного учреждения; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения.

Уметь: характеризовать учреждения социально-культурной сферы как особый социальный институт, их миссию, социальную роль, функции; участвовать в исследовательских и проектных работах в профессиональной сфере.

Владеть: навыками применения исследовательских и проектных методов в профессиональной сфере;

навыками сбора, обработки, анализа и обобщения информации о приоритетных направлениях развития социокультурной сферы и отдельных отраслей культуры.

ОПК-2

Знать: основные понятия, виды, свойства измерения и кодирования информации; стандарты государственных требований о защите информации в деятельности современных учреждений культуры.

Уметь: характеризовать процессы сбора, хранения и передачи информации; классифицировать информационные источники, создавать и поддерживать информационные ресурсы учреждений социально- культурной сферы.

Владеть: методами и средствами защиты информации; основами обеспечения защиты информации в соответствии с государственными требованиями применительно к условиям деятельности учреждений культуры.

ОПК-3

Знать: номенклатуру и назначение документов, регламентирующих профессиональную деятельность, требования профессиональных стандартов в социально-культурной сфере, нормы профессиональной этики работников сферы культуры.

Уметь: адекватно оценивать результаты своей профессиональной деятельности на основе требований профессиональных стандартов и норм профессиональной этики.

Владеть: навыками применения профессиональных стандартов и норм профессиональной этики; навыками самооценки, критического анализа особенностей своего профессионального поведения.

ОПК-4

Знать: основные направления государственной политики Российской Федерации в сфере культуры.

Уметь: применять нормы государственной политики Российской Федерации в сфере культуры в своей профессиональной деятельности.

Владеть: навыками исследования процессов современной государственной культурной политики и проектирования социально- культурных программ её реализации.

ПК-1

Знать: методы апробации инноваций, основные этапы и процедуру внедрения новых технологий социально-культурной деятельности.

Уметь: применять на практике методы презентации и обсуждения инновационной разработки; выбирать эффективные формы и методы апробации инновационной деятельности; разрабатывать планы внедрения новых технологий социально культурной деятельности.

Владеть: навыками внедрение новых технологий социально культурной деятельности; навыками оценки эффективности внедрения инновационных технологий.

ПК-2

Знать: педагогические технологии развития социально-культурной активности различных категорий населения.

Уметь: осуществлять диагностику социально- культурной активности личности, создавать для этого инновационные программы и проекты.

Владеть: технологиями развития социально-культурной активности личности, адекватных целям и их личностного роста, и накопления человеческого капитала.

ПК-3

Знать: основные стратегии развития организации и технологию планирования текущей деятельности учреждений культуры.

Уметь: осуществлять разработку стратегических и тактические планов учреждений культуры, рекреации и индустрии досуга.

Владеть: технологиями разработки стратегии организации и планирования деятельность учреждений социально-культурной сферы.

ПК-4

Знать: базовые нормативно-правовые документы о создании и деятельности многофункциональных культурных центров; специфику их организации, содержания деятельности.

Уметь: выявлять целевые группы населения и их культурные потребности; принимать решения по выбору обеспечивающих средств создания и модернизации многофункциональных культурных центров.

Владеть: методикой создания и организации деятельности многофункциональных культурных центров с применением инновационных форм социально-культурной деятельности.

ПК-5

Знать: структуру, процесс и механизм осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры; процесс ценообразования в социально-культурной сфере;

Уметь: использовать систему знаний для разработки сметы культурно-досугового мероприятия, социально-культурного проекта; рассчитать затратную часть культурного продукта; экономически обосновать принятие управленческого решения в сфере культуры.

Владеть: навыками планирования, организации и контроля бизнес-процессов в практической деятельности учреждений культуры, учреждений и организации индустрии досуга и рекреации.

ПК-6

Знать: способы консультационной помощи по разработке инновационных проектов и программ в социально-культурной сфере комплексной оценке.

Уметь: комплексно оценивать социально-культурные проекты и программы, базовые социально-культурные технологические системы.

Владеть: методами проектного анализа и математическим аппаратом оценки эффективности и рисков проекта).

ПК-7

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально- культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК-8

Знать: основные виды работ по руководству и организации культурно-досуговых занятий и мероприятий для посетителей учреждения социально-культурной сферы.

Уметь: осуществлять руководство всеми видами работ в процессе проведения культурно-досуговых мероприятий и занятий с посетителями учреждений культуры.

Владеть: навыками руководства всеми видами работ, связанными с текущей организацией культурно-досуговых занятий посетителей учреждений культуры и проведением культурно-досуговых мероприятий.

ПК-9

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.

Уметь: различать особенности применения технологий социально- культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно- оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

ПК-10

Знать: основные цели, задачи, принципы и методы педагогического управления и программирования форм социально культурной деятельности всех возрастных групп

населения; организацию и технологии работы с различными категориями участников социально- культурной деятельности.

Уметь: определять цели педагогического управления и программирования творческо-производственной деятельности коллективов учреждения культуры в соответствии с культурными потребностями всех групп населения; разрабатывать и проводить развивающие социально- культурные программы для всех категорий населения.

Владеть: технологией и методикой разработки, организации и проведения массовых, групповых и индивидуальных форм социально культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями ее участников; развивающих форм социально-культурной деятельности в учреждениях культуры, образования, социальной сферы.

ПК-11

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно- драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачи творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствие с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургические основы социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

ПК-12

Знать: общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры, технологию проведения маркетинговых исследований, их виды и требования к организации; основы работы с персоналом учреждений культуры.

Уметь: осуществлять организацию деятельности учреждения культуры в целом и его подразделений на основе базовых технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально культурной деятельности; принимать обоснованные управленческие решения по преодолению проблемных ситуаций в деятельности учреждения культуры; применять действующие отечественные и международные нормативные документы при решении задач профессиональной деятельности; проводить маркетинговые исследования и использовать маркетинговые коммуникации для продвижения продуктов и услуг учреждений культуры.

Владеть: современными методами менеджмента профессиональной деятельности в социально- культурной сфере; технологиями поиска нормативно-правовых документов, регламентирующих профессиональную деятельность в сфере культуры; навыками применения на практике технологий менеджмента и маркетинга применительно к решению задач творческо-производственной деятельности учреждений культуры.

ПК-13

Знать: методологию и методику прикладного научного исследования; технологии изучения потребностей и запросов участников социально-культурной деятельности.

Уметь: выявлять основные тенденции социального, культурного и духовного развития общества; изучать культурные потребности участников социально- культурной деятельности с помощью различных методов.

Владеть: методикой исследования, диагностики и оценки социально- культурной деятельности, основных тенденций социального, культурного и духовного развития общества, выявления изменений на рынке социокультурных услуг для успешного прогнозирования и принятия управленческих решений.

ПК-14

Знать: направления развития комплексных инновационных программ и проектов развития социально-культурной деятельности, особенности их реализации; основные понятия, технологии и приоритетные направления социально-культурного проектирования, его обусловленность социально- культурной ситуацией.

Уметь: реализовывать инновационные программы и проекты развития социально-культурной деятельности в учреждениях культуры; организовывать коммуникации в процессе работы над инновационными проектами и программами социально-культурного; разрабатывать социально культурный проект на основе изучения запросов, интересов с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий групп населения.

Владеть: навыками разработки и внедрения социально-культурных проектов, применения основных инновационных технологий в проектировании деятельности учреждений культуры; навыками работы в команде, организации деловых коммуникаций; навыками диагностики и оценки запросов, интересов населения с учетом возраста, образования, социальных, национальных, гендерных различий.

ПК-15

Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи, виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.

Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход ее реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно- творческих проектов.

Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.

ПК-16

Знать: основные формы и виды досугового общения, барьеры, препятствующие общению, и способы их преодоления; особенности социально-культурной и психолого-педагогической деятельности в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования; методики переподготовки и повышения квалификации специалистов социально культурной деятельности.

Уметь: осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях культуры, учреждениях общего и дополнительного образования в соответствии с их запросами и потребностями; осуществлять программы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально- культурной деятельности.

Владеть: методами психолого-педагогического воздействия на участников социально-культурной деятельности; методами организации и проведения различных форм переподготовки и повышения квалификации работников культуры.

Формы проведения занятий, образовательные технологии:

ОФО – мелкогрупповые занятия с преподавателем, самостоятельная работа обучающихся;

ЗФО – установочные консультации, самостоятельная работа обучающихся.

Формы текущего контроля: консультации с руководителем практики от кафедры, предоставление отчётных документов по практике.

Форма итогового контроля: зачёт с оценкой (8семестр–ОФО; 9семестр–ЗФО).

ФТД. Факультативы

ФТД.01 Символические ресурсы в социально-культурной деятельности

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:

по очной форме обучения – контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 37,75 ч., зачет – 0,25 ч.;

по заочной форме обучения – контактная работа обучающихся с преподавателем 8,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 52 ч., зачет – 0,25, контроль – 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины:

формирование у обучающихся теоретических представлений о социокультурном производстве символического капитала в современном обществе.

Воспитательная цель дисциплины «Символические ресурсы в социально-культурной деятельности» направлена на:

- повышение интереса обучающихся к изучению истории многонациональной Тюменской области, культурных традиций народов, проживающих на ее территории;
- сохранение у молодого поколения памяти о значимых событиях прошлого страны;
- творческое саморазвитие обучающихся и развитие их талантов;
- повышение заинтересованности обучающихся в культурно-просветительских и творческих проектах;

создание условий для проявления толерантности, эффективного межкультурного взаимодействия всех участников культурно-творческой деятельности.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Символические ресурсы в социально-культурной деятельности» (ФТД.01) входит в состав факультативной части учебного плана ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»). Дисциплина изучается в 8 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины: предшествующие модули дисциплин «Безопасность жизнедеятельности», «Арт-менеджмент», «История социально-культурной деятельности», «Теория социально-культурной деятельности», «Волонтерство в социально-культурной сфере», «Организация корпоративного досуга», «Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика», «Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа», параллельно изучаемые дисциплины ДВ «Социально-культурная работа за рубежом», «Производственная практика. Преддипломная практика», «Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена», «Выполнение и защита выпускной квалификационной работы».

Краткая характеристика учебной дисциплины

Тема 1. Символические ресурсы в социально-культурной деятельности: предмет, специфика, методологические подходы.

Тема 2. Символы в культуре.

Тема 3. Символические ресурсы территорий в экономике впечатлений.

Тема 4. Культурный шок: особенности и пути преодоления.

Тема 5. Символический капитал населенных мест как ресурс для развития локальных сообществ и креативных индустрий. Символический капитал территории как ресурс ревитализации: методики выявления.

Тема 6. Символические ресурсы и территория, поселение, район.

Тема 7. Культурно-символические ресурсы как потенциал развития культуры региона.

Культурная память города как символический ресурс развития территории.

Тема 8. Социокультурное производство и потребление символического капитала. Символический капитал и креативность в воспроизводстве социокультурной сферы.

Тема 9. Символическая ресурсность специалистов учреждений социально-культурной сферы.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: УК-8, ПК-9.

Результаты освоения дисциплины:

УК-8

Знать: основы и правила обеспечения безопасности жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и угрозе военных конфликтов и пути обеспечения комфортных условий труда на рабочем месте; цели и задачи науки безопасности жизнедеятельности, основные понятия, классификацию опасных и вредных факторов среды обитания человека, правовые и организационные основы безопасности жизнедеятельности, обеспечение экологической безопасности.

Уметь: создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций и угрозе военных конфликтов, комфортные условия труда на рабочем месте; выявлять и устранять проблемы, связанные с нарушением техники безопасности на рабочем месте; определять степень опасности угрожающих факторов для культурного наследия, предотвращать негативные последствия природной и социальной среды для памятников культуры.

Владеть: навыками предотвращения возникновения чрезвычайных ситуаций (природного и техногенного происхождения) на рабочем месте, адекватного поведения в чрезвычайных ситуациях; навыками использования индивидуальных средств защиты.

ПК-9

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы.

Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения.

Владеть: методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно-оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: тестирование, защита выполненных заданий.

Формы итогового контроля: восьмой семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

ФТД.02 Игровые и зрелищные технологии организации досуга

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 з.е., 72 ч., в том числе контактная работа обучающихся с преподавателем:

по очной форме обучения – контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 37,75 ч., зачет – 0,25 ч.;

по заочной форме обучения – контактная работа обучающихся с преподавателем 8,25 ч., самостоятельная работа обучающихся – 52 ч., зачет – 0,25, контроль – 3,75 ч.

Цель изучения дисциплины:

– формирование профессиональных компетенций в области разработки, организации и проведения игровых и зрелищных программ для различных возрастных и социальных групп;

– создание условий для непрерывного развития творческих способностей обучающихся и организации их позитивного досуга, приобщения к основам отечественной культуры, художественной самодеятельности, вовлечение обучающихся в творческие коллективы института

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина «Игровые и зрелищные технологии организации досуга» (ФТД.02) входит в состав факультативной части учебного плана ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность» (направленность «Менеджмент социально-культурной деятельности»). Дисциплина изучается в 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины:

Предшествующие: История театра и кино, Волонтерство в социально-культурной сфере, Технологические основы социально-культурной деятельности, Сценарно-режиссёрские основы, Социокультурные проектные практики, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика.

Параллельно осваиваемые: История театра и кино, Социокультурные проектные практики, Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности, Основы публичного выступления.

Последующие: История архитектуры и живописи, Межкультурные отношения в культуротворческих технологиях, Социокультурные проектные практики, Основы классической режиссуры и сценарной композиции, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Производственная практика. Преддипломная практика, Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, Выполнение и защита выпускной квалификационной работы, Режиссерские и актерские технологии в социально-культурной деятельности, Современная праздничная культура России.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел 1. Теория игровой культуры и досуга

Тема 1.1 Сущность, функции и классификация игр (ролевые, деловые, сюжетные, интерактивные).

Тема 1.2 Психология восприятия зрелищных мероприятий разной аудиторией.

Раздел 2. Сценарно-режиссерские основы зрелищ

Тема 2.1 Алгоритм создания досуговой программы: от идеи до воплощения.

Тема 2.2 Структура сценария (завязка, кульминация, развязка), подбор музыкального и визуального оформления.

Раздел 3. Технологии реализации игровых программ

Тема 3.1 Техника ведения программы: мастерство ведущего, работа с микрофоном, невербальная коммуникация.

Тема 3.2 Интерактивные формы: квесты, тимбилдинги, флешмобы, театрализованные представления.

Раздел 4. Материально-техническое обеспечение

Тема 4.1 Использование мультимедийного оборудования, световых и звуковых эффектов.

Тема 4.2 Разработка реквизита и костюмерного фонда

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-7, ПК-11.

Результаты освоения дисциплины:

ПК-7.

Знать: сущность и специфику современных форм массового художественного творчества, фестивального движения.

Уметь: формировать социально-культурные программы поддержки современных форм массового художественного творчества, фестивального движения по жанрам искусств.

Владеть: навыками организации фестивального движения по жанрам искусств и социально-культурных проектов популяризации массового художественного творчества.

ПК-11

Знать: определения базовых понятий и особенности сценарно-драматургических основ социально-культурных программ в деятельности учреждений культуры, образования социальной поддержки населения, базовые технические средства и оборудование для осуществления постановки социально-культурных программ.

Уметь: соотносить базовые положения сценарно-драматургических основ социально-культурных программ с прикладными задачами творческо-производственной деятельности, обеспечивать оценку качества применения технических средств и оборудования учреждения культуры в соответствии с ожидаемым социальным и художественным результатом.

Владеть: навыком осуществления самостоятельной разработки сценарно-драматургических основ социально культурных программ и их постановки с использованием технических средств, и сценического оборудования учреждения культуры, участия в творческих проектах в качестве ведущего и исполнителя.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекционные занятия, практические занятия (семинарские).

Формы текущего контроля: тестирование, защита выполненных заданий.

Формы итогового контроля: пятый семестр – зачет (ОФО, ЗФО).

ФТД.03 Творческо-производственная деятельность учреждений культурно-досугового типа

Дисциплина закреплена за кафедрой социально-культурной деятельности, культурологии и социологии.

Трудоемкость: по очной форме обучения-72 час. (2 з.е.), в том числе- контактная работа обучающихся с преподавателем 34,25 ч., самостоятельная работа обучающихся 37,75 ч., зачет -0,25 ч.; по заочной форме обучения: контактная работа с преподавателем-8,25 ч., самостоятельная работа обучающихся - 60ч., зачет-0,25 ч.

Цели изучения дисциплины: формирование у обучающихся четкого понимания разнообразных технологий деятельности учреждений культурно-досугового типа, специфики их творческо-производственной деятельности, изучение закономерностей их функционирования в условиях досуга;

- создание условий для непрерывного развития творческих способностей обучающихся и организации их позитивного досуга, приобщения к основам отечественной культуры, художественной самодеятельности, вовлечение обучающихся в творческие коллективы института.

Место дисциплины в структуре основной образовательной программы: дисциплина входит в состав обязательной части дисциплин согласно учебному плану ООП по направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность», изучается на 5 семестре.

Наименование дисциплин, необходимых для освоения данной дисциплины (модуля):

Предшествующие дисциплины: Теория СКД, История СКД, Производственная практика. Технологическая (проектно-технологическая) практика, Волонтерство в социально-

культурной сфере, Социокультурные проектные практики.

Параллельно читаемые: Организация корпоративного досуга.

Последующие дисциплины: Технология корпоративного досуга, Социально-культурная работа за рубежом, Управление учреждениями СКС, Технологические практикумы СКД, Социально-культурная работа за рубежом, Символические ресурсы в социально-культурной деятельности. С дисциплиной тесно связаны последующие практики: производственная, преддипломная, подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена, выполнение и защита ВКР.

Краткая характеристика учебной дисциплины:

Раздел (модуль) 1. Характеристика и особенности деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Тема 1.1. Общая характеристика учреждений культурно-досугового типа

Тема 1.2. Сеть учреждений культурно-досугового типа. Особенности их деятельности.

Тема 1.3. Средства, формы и методы деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Раздел (модуль) 2. Технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Тема 2.1. Культурно-просветительные технологии учреждений культурно-досугового типа.

Тема 2.2. Информационно-познавательные и просветительные технологии учреждений культурно-досугового типа.

Тема 2.3. Культуроохранные технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Тема 2.4. Культуротворческие технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Тема 2.5. Культурно-досуговые технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа: дифференцированный подход.

Тема 2.6 Рекреативные технологии деятельности учреждений культурно-досугового типа.

Компетенции, формируемые в результате освоения дисциплины: ПК-9, ПК-15.

Результаты освоения дисциплины:

ПК-9

Знать: сущность, типологию технологий социально-культурной деятельности, основы применения технологического подхода в деятельности учреждений культуры, образования, социальной сферы;

Уметь: различать особенности применения технологий социально-культурной деятельности в соответствии с конкретными задачами профессиональной деятельности, социальными и личностными потребностями различных социально-демографических групп населения;

Владеть:

методикой реализации технологий социально-культурной деятельности в связи с задачами организации культурно-просветительной, рекреативно- оздоровительной, художественно-творческой, социально-воспитательной работы в различных сферах социальной практики.

ПК-15

Знать: основные понятия творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры, её основные цели, задачи виды, формы, технологии творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры;

Уметь: планировать творческо-производственную деятельность работников учреждений культуры, контролировать ход её реализации, давать оценку структуре и содержанию творческих художественно-творческих проектов;

Владеть: технологиями разработки организационных документов и реализации художественно-творческих проектов.

Формы проведения занятий, образовательные технологии: лекции, практические занятия (семинары).

Формы текущего контроля: доклады, рефераты, презентации, групповые дискуссии.

Формы промежуточного контроля: разработка, оформление и презентация результатов творческо-производственной деятельности учреждения культурно-досугового типа, проектов, презентаций, отчетов.

Форма итогового контроля: 7 семестр – зачет (ОФО, ЗФО).